

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
им. Г. ИБРАГИМОВА**

**СОГЛАСОВАНО**  
Вице-президент



**В.В.Хоменко**

« 09 » 2016 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор института



**К.М.Миннуллин**

« 13 » сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**П.1.В.05 Полевая фольклористика**

основной образовательной программы подготовки  
научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:  
**45.06.01 «Языкознание и литературоведение»**

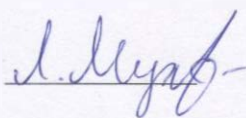
Профиль: **10.01.09 Фольклористика**

Казань

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.07.2014 г. № 903; паспортом специальности научных работников 10.01.09 – Фольклористика; учебным планом Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.

Составитель рабочей программы:

в.н.с., д. филол. н.  
(должность, ученая степень)

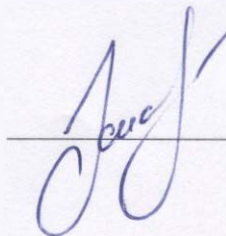


Мухаметзянова Л. Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по научной работе

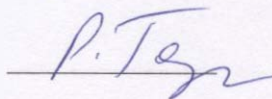
« 12 » сентября 2016 г.



Хисамов О.Р.

Ученый секретарь

« 12 » сентября 2016 г.



Галиуллин Р. Г.

## **1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ**

Экспедиционные выезды с целью собирания фактического материала – неотъемлемая часть непосредственной работы специалиста-фольклориста, одно из важнейших направлений фольклористики в целом. Изучение теоретических основ полевой фольклористики составляет особую часть подготовки специалиста по фольклористике.

Рабочая программа «Полевая фольклористика» определяет научно-теоретическую подготовку аспиранта к полевым исследованиям по фольклористике. Настоящий курс предполагает теоретическое знакомство аспиранта отдела народного творчества с традиционной культурой татарского народа, проживающего на территории Татарстана, России и за ее пределами, а также с живыми образцами фольклора в естественных условиях его бытования; сбор и обработка сведений о состоянии современного национального фольклора; формирование у будущего специалиста целостное представление о методике собирания и обработки фактических материалов по фольклористике.

### **Цели и задачи изучения дисциплины.**

**Цель дисциплины** – теоретическая и техническая подготовка аспиранта-фольклориста к научной фольклорной практике.

### **Задачи дисциплины:**

– расширение компетенций аспирантов в области фольклористики; углубление знаний по закономерностям функционирования татарского фольклора; упрочение навыков и умений фольклорного и этноисторического анализа устно-поэтических образцов, материалов, касающихся обрядовой культуры, нравов, обычаев татарского народа, входящего в сферу научных интересов ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ;

– выработать способность к творческому применению полученных знаний и разработка новых учебных методик для пробуждения интереса и любви к народному творчеству;

– развитие деятельного интереса к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению фактов бытования живого фольклора, приобщение к научной работе отдела, пополнение научной базы данных отдела народного творчества.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Полевая фольклористика» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы аспирантуры) по специальности 10.01.09 – Фольклористика и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности Фольклористика. Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Для успешного освоения дисциплины «Полевая фольклористика» аспирант должен освоить материал предшествующих дисциплин, а именно «Фольклористика», «Татарское устное народное творчество» и др. Знания, полученные при изучении дисциплины «Полевая фольклористика» будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Фольклористика».

## **3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

**1) знать:**

- теоретические основы изучения устного народного творчества;
- классификации фольклорных родов и жанров;
- фольклорные традиции региона;

**2) уметь:**

- находить информантов, вступать в контакт, вести беседу;
- вести наблюдения над процессом бытования фольклора в целом, фольклорных жанров, над процессом исполнения произведений;
- применять и адаптировать имеющиеся знания по курсу устного народного творчества;
- характеризовать тексты с точки зрения их жанровой принадлежности, функционально-бытовой приуроченности;
- проводить исследовательскую работу.

**3) владеть:**

- методикой собирания, систематизации, техникой записи и архивной обработки фольклорных произведений;
- основными умениями и навыками собирательской работы.

В результате освоения дисциплины у аспиранта формируются следующие компетенции:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклористики и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые

	разными направлениями современной фольклористики и литературоведения, и интерпретировать полученные результаты этих исследовательских направлений
--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПОЛЕВАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА»

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ или 108 академических часов (36 часов – аудиторная работа, 72 часа – самостоятельная работа).

Форма аттестации по дисциплине – зачет

Вид учебной работы	Трудоемкость (в часах)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
В том числе:	
Лекции	18
Семинары	18
Практические занятия	
<b>Самостоятельная работа аспиранта (всего)</b>	<b>72</b>
В том числе:	
Подготовка к семинарам	36
Подготовка реферата	18
Изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение	18
Подготовка к зачету	0
<b>Итого:</b>	<b>108</b>

##### 4.2. Тематический план дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Трудоемкость (в часах)			Форма отчетности
		Лек-ции	Семи-нары	Сам. работа	
1.	Введение.	2			Устный опрос
2.	История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы.	2	2	9	Устный опрос, дискуссия
3.	Полевая фольклористика в XX веке.	2	2	9	Устный опрос, дискуссия
4.	История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.	2	2	9	Устный опрос, дискуссия

№ п/п	Раздел дисциплины	Трудоемкость (в часах)			Форма отчетности
		Лекции	Семинары	Сам. работа	
5.	Современная структура полевой фольклористики.	2	2	9	Устный опрос, дискуссия
6.	Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	2	4	9	Устный опрос, дискуссия
7.	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	2	2	9	Устный опрос, дискуссия
8.	Вопросники, их типы.	2	2	9	Устный опрос, дискуссия
9.	Особенности фиксации обрядового фольклора.	2	2	9	
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	

#### **4.3. Содержание дисциплины**

**Введение.** Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.

**История и методология полевой фольклористики.** Основные школы и методы.

Полевая фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы.

**История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.** Формы полевой и архивной практики, их особенности. Экспедиционная деятельность Х. Ярми, Х. Гатиной, И. Надирова, Ф. Урманчеева, Х. Махмутова, Ф. Ахметовой, Р. Ягъфарова, Л. Замалетдинова и их роль в формировании полевых традиций Института.

**Современная структура полевой фольклористики.** Фольклористы И. Ямалтдинов, А. Садекова, Л. Мухаметзянов, И. Закирова и др. в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.

**Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).** Историко - географическая характеристика района обследования. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции. Наблюдения над динамикой фольклорного репертуара местности.

**Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села:** исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление.

**Вопросники, их типы:** полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель.

Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и его хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.

**Особенности фиксации обрядового фольклора.** Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Фольклористика» используются активные формы обучения: лекции, вариативный опрос, дискуссии, устный опрос. В ходе практических занятий предусмотрены семинары, доклады с последующей дискуссией.

При проведении лекционных и семинарских занятий используется следующий раздаточный материал:

- презентации, слайды, видеоматериалы;
- карты, схемы, учебные пособия, учебники, материалы презентаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды деятельности:

- конспектирование и реферирование первоисточников и другой научной и учебной литературы;
- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку рефератов.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Форма итогового контроля – зачет.

### 6.1. Разделы дисциплины (модуля), формы текущего контроля и компетенции

№	Наименование раздела	Форма текущего контроля	Компетенции				
			УК-1	УК-2	УК-5	ОПК-1	ПК-1
1.	Введение.	устный опрос	+	+	+	+	+
2.	История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы.	устный опрос	+	+	+	+	+
3.	Полевая фольклористика в XX веке.	устный опрос	+	+	+	+	+
4.	История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова	устный опрос	+	+	+	+	+

	АН РТ.						
5.	Современная структура полевой фольклористики.	устный опрос	+	+	+	+	+
6.	Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	устный опрос	+	+	+	+	+
7.	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	устный опрос	+	+	+	+	+
8.	Вопросники, их типы.	устный опрос	+	+	+	+	+
9.	Особенности фиксации обрядового фольклора.	устный опрос	+	+	+	+	+

### 6.2. Перечень тем для рефератов

1. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара.
2. Специфика фиксации: невербальные компоненты обряда, прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора.
3. Экспедиционная деятельность ИЯЛИ им.г.Ибрагимова АН РТ.
4. Основные школы и методы полевой фольклористики.
5. Современная структура полевой фольклористики.

### 6.3. Перечень зачетных вопросов

1. Основные школы и методы полевой фольклористики.
2. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
3. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
4. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции.
5. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
6. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда.
7. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.

Вопросы к зачету	Компетенции												
	УК					ОПК						ПК	
	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2



<b>Часть 1</b>													
Вопрос 1		+				+							
Вопрос 2	+					+							
Вопрос 3	+	+				+	+						+
Вопрос 4		+					+						+
Вопрос 5	+					+	+						
Вопрос 6	+	+					+						+
Вопрос 7		+				+							+

#### **6.4. Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости**

6.4.1. К числу наиболее значимых критериев оценивания знаний, умений относятся:

- умение извлекать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение самостоятельно решать проблему на основе существующих методов, приемов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (Интернет);
- умение пользоваться нормативными документами;
- умение создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- умение анализировать современное состояние отрасли, науки и техники;
- умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;
- умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

6.4.2. К основным критериям оценивания компетенций относятся:

- способность эффективно работать самостоятельно и в команде;
- способность к профессиональной и социальной адаптации;
- способность понимать и анализировать социальные, экономические и экологические последствия своей профессиональной деятельности;
- готовность к постоянному развитию;
- способность использовать широкие теоретические и практические знания в рамках специализированной части какой-либо области;
- способность интегрировать знания из новых или междисциплинарных областей для исследовательского диагностирования проблем;
- способность демонстрировать критический анализ, оценку и синтез новых сложных идей;
- способность оценивать свою деятельность и деятельность других;
- способность последовательно оценивать собственное обучение и определять потребности в обучении для его продолжения.

6.4.3. Критерии оценивания:

Знания, умения, навыки аспирантов оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Эти оценки проставляются в аттестационную ведомость.

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, который продемонстрировал знание основного материала по дисциплине.

## **7. Учебно-методические материалы по дисциплине**

### **7.4. Основная литература**

Азадовский М.К. Собиратели 30-40 гг. XX в. // Русское народное поэтическое творчество. Пособие для вузов п/р П.Г. Богатырева, изд. 2 М., 1956, 77-78.

Аникин В.П. Общерусское и локальное творчество в фольклоре (к общей постановке проблемы) // Фольклорные традиции современного села... с.11-27.

Астахова А.М. Импровизация в русском фольклоре, ее формы и границы в разных жанрах // Русский фольклор. т. X, М- Л., 1966.

Балашов Д.М. От полевой записи – к изданию (современное состояние свадебного обряда) // Русский фольклор. т. XXIII. Полевые исследования Л., 1985. С. 83-87.

Бараг Л.Г. Состояние восточнославянской устной сказочной традиции и современные народные сказочники // Традиции и современность в фольклоре. М., Наука, 1988, с.113-135.

Вопросник для фольклорных экспедиций // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., МГУ, 1974, с.65-69.

Ибраһимова Л. Х. КДПУның татар филологиясе факультеты студентлары өчен халык ижатыннан гамәли эш программасы // Татар халык авыз ижаты. Программа. Төзүчесе – Л. Х. Ибраһимова. Казан: КДПУ, 2004. Б. 24 – 34.

Из истории собирания фольклора в XIX в. Своеобразие русской школы полевой фольклористики. Этапы становления представлений о целях и формах собирания фольклора: 30-40 гг. – в любительских кружках и объединениях; «полупрофессиональный» этап 60-70 гг.; полевые «экскурсии» профессионалов 80-90 гг.

Корепова К.Е. Картографирование фольклора и методика собирания // Методические указания по собиранию русского фольклора. М., ГРЦРФ, 1994. С. 68 – 71.

Методические указания по собиранию фольклора. М., ГРЦРФ, 1994; Фольклорные традиции современного села М., МГУ 1990.

Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. Учебное пособие для вузов. М., Высшая школа, 1990.

Мөхәммәтҗанова Л. Х. Фольклор экспедициясенә теоретик һәм практик әзерлек һәм экспедициянең төп этаплары // Татарская фольклористика. Исследования молодых. Вып. 5. Казань: Ихлас, 2014. С. 67 – 71.

Налепин А.Л. Н.Е. Онучков и русская школа фольклорных экспедиций.// Русский фольклор, т. XXVШ. Эпические традиции. Спб., 1995, с.76-83.

Научные экспедиции. Методическое пособие. Отв. За выпуск: М. Х. Валеев, И. И. Ямалтдинов. Казань: ИЯЛИ, 2011.32 с.

Программа для комплексных фольклорных экспедиций. Отв. ред. В.Е. Гусев. М.,1971.

Программа для собирания произведений народной словесности. М.,1912 /переиздания 1914 и 1917гг./

Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М., МГУ. 1974.

Савушкина Н.И. Программа для собирания сведений о народной исполнительской и театральной культуре // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., МГУ, 1974. С. 71-80.

Смирнов Ю. И. Условия и факторы естественного бытования фольклора (по материалам Русского Севера) // Сохранение и возрождение фольклорных традиций, ГРЦРФ, вып. 2, ч.1, М., 1993. С. 155 – 162.

Урта Идел буе татарлары традицион мәдәнияте (Материал туплау өчен сораулар жыйентыгы). Ф. Х. Жәүһәрова, Л. Х. Дәүләтшина редакциясендә. Казан: Ихлас, 2013. 128 б.

Чистов К.В. Проблема картографирования обрядов и обрядового фольклора. Свадебный обряд // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л., 1986. С. 43 – 48.

## **7.2. Интернет-ресурсы:**

1. Научная электронная библиотека elibrary.ru <http://elibrary.ru>
2. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>
3. Онлайн-библиотека [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)
4. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru/>
5. Сайт научного журнала «Фәнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.
6. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные и семинарские занятия проводятся в специализированной аудитории, по адресу: г. Казань, ул.Баумана, 20.