

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент

В.В.Хоменко

« 13 » 09 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор института

Ж.М.Миннуллин

« 13 » сентября 2015 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:

45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.09 – Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года.

Форма обучения: очная

Форма обучения: очная

Казань

1. КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

Настоящая основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры), реализуемая обособленным подразделением «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова» ГНБУ «Академия наук Республики Татарстан» (далее – ИЯЛИ АН РТ) по подготовке аспирантов по специальности 10.01.09 – Фольклористика разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 03.06.2013 г. №466;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) от 30.07.2014 г. №903;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

- паспорта научной специальности;

- программы кандидатских экзаменов.

Программа аспирантуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника аспирантуры по специальности 10.01.09 – Фольклористика и включает в себя: программы вступительных экзаменов в аспирантуру, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (история и философия науки, иностранный язык, специальные дисциплины отрасли науки, дисциплины по выбору аспиранта, факультативные дисциплины), программы кандидатских экзаменов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОПОП

Цель аспирантуры – подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области фольклористики.

Основными задачами подготовки аспиранта являются:

- формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности аспирантов-фольклористов и умений ведения научной дискуссии;

- углубленное изучение методологических и теоретических основ фольклористики;

- совершенствование философского образования, в том числе ориентированного на профессиональную деятельность;

- совершенствование знаний иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

- формирование компетенций, необходимых для успешной научной и профессиональной деятельности в области фольклористики;

- углубление представлений о современных направлениях и актуальных проблемах современной фольклористики;

- изучение основных первоисточников в области фольклористики.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает:

- образовательные организации системы общего и профессионального образования;
- академические и научно-исследовательские организации;
- редакции научных журналов, СМИ, издательства;
- учреждения культуры (музеи, библиотеки и др.);
- органы государственной власти и муниципального управления;
- общественные организации;
- коммерческие структуры.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: языки (родной и иностранные) в их теоретическом, практическом, функциональном, прагматическом, синхроническом, диахроническом, социокультурном, диалектологическом и сопоставительном аспектах; различные типы текстов в их историческом и теоретическом аспектах (отечественная и зарубежная художественная литература, публицистика, литературная критика, устное народное творчество, древнее письменное/рукописное наследие), созданные в различные эпохи, в том числе опубликованные в средствах массовой информации, в средствах электронной коммуникации, бытующие в формах устной речи; устная, письменная и мультимодальная (в том числе электронная) межличностная и массовая коммуникация во всех сферах человеческого общения; лингвистические технологии, применяемые в разного рода информационных системах, специализированном программном обеспечении и электронных ресурсах в гуманитарной сфере.

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания;
- преподавательская деятельность в области филологии, лингвистики и в смежных сферах гуманитарного знания.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения программ аспирантуры у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Циклы, дисциплины (модули) учебного плана ООП	Блок 1. Образовательные дисциплины (модули)								Блок 2. Педагогическая практика	Блок 2. Научно-исследовательская практика	Блок 3. Научно-исследовательская деятельность	Блок 4. Государственная итоговая аттестация		
	Базовая часть		Вариативная часть											
	1	2	1	2	3			4						
	Иностранный язык	История и философия науки	Специальная дисциплина	Педагогика и психология высшей школы	Дисциплина специализации			Дисциплины по выбору						
					Фольклор торжских народов (сравнительное исследование)	Взаимодействие фольклора и литературы	Полевая фольклористика							
Универсальные компетенции														
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		x	x			x	x	x	x		x	x	x
УК-2	способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки		x	x			x	x	x	x		x	x	x
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и образовательных задач	x										x	x	x
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках	x										x	x	x
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Общепрофессиональные компетенции														
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-			x			x	x	x	x		x	x	x

	исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий												
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования												
ОПК-3	готовность организовать работу исследовательского коллектива и экспертной группы по направлениям собственной исследовательской тематики												
ОПК-4	способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях, высшего образования, формулировать и решать дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности												
ОПК-5	готовность вести научные исследования, соблюдая принципы академической этики, нести личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы												
ОПК-6	способность к аналитической работе и консультированию в составе междисциплинарных экспертных групп, информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации												
Профессиональные компетенции													
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений												
ПК-2	готовность к педагогической деятельности в поликультурной среде												

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

5.1. Календарный учебный план и учебный план программы аспирантуры по направлению «Фольклористика».

№ по порядку	НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИН (в том числе практик)	трудоемкость			РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ГОДАМ					
		ЗЕ ФГОС	ЗЕ АН РГ	академические часы	1 год		2 год		3 год	
					40	ЗЕ	40	ЗЕ	40	ЗЕ
					неделя		час. всего		неделя	
6	7	8	9	10	11					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
П.1	Блок 1. Образовательные дисциплины (модули)	30	30	1080						
П.1.Б	Базовая часть	9	9	324						
П.1.Б.01	Иностранный язык		5	180	180	5				
П.1.Б.02	История и философия науки		4	144	144	4				
П.1.В	Вариативная часть	21	21	756						
П.1.В.01	Специальная дисциплина		6	216	108	3	108	3		
П.1.В.02	Педагогика и психология высшей школы		2	72	72	2				
П.1.В.03	Фольклор турецких народов		3	108	108	3				
П.1.В.04	Взаимодействие фольклора и литературы		3	108	108	3				
П.1.В.05	Полевая фольклористика		3	108	108	3				
П.1.В.06	Дисциплины по выбору аспиранта 1) Шедевры мирового фольклора 2) Мифология и словесное искусство		4	144			144	4		
П.2+3	Блок 2 «Практика» и блок 3 «Научно-исследовательская работа» - итого	141	141	5076						
П.2	Блок 2 Практика		10	360						
П.2.В.01	Педагогическая практика		4	144			144	4		
П.2.В.02	Научно-исследовательская практика		6	216			216	6		
П.3	Блок 3 Научно-исследовательская деятельность		131	4716	1332	37	1548	43	1836	51
П.4	Блок 4. Государственная итоговая аттестация	9	9	324						
П.4.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена		3	108					108	3
П.4.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, выполненной на основе результатов научно-исследовательской работы		6	216					216	6
П.0.Б	Базовая часть - итого	18	18	648						
П.0.В	Вариативная часть - итого	162	162	5832						
	ВСЕГО	180	180	6480	2160	60	2160	60	2160	60

5.2. Программы дисциплин (аннотации)

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Иностранный язык / Английский язык
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 – «Языкознание и литературоведение» (аспирантура)
Объем дисциплины	5 ЗЕ (180 час.)
Объем учебных занятий	108 час.
<i>Лекции</i>	-
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	108 час.
<i>Самостоятельная работа</i>	72 час.
<p>1. Цели и задачи дисциплины: Цель курса: целью аспирантского курса обучения иностранному языку является формирование у аспирантов коммуникативной компетенции как способности и готовности осуществлять речевую деятельность в профессиональных ситуациях общения. Задачи курса: включают языковую подготовку специалиста, достижение гармоничного сочетания профессиональных навыков, коммуникативной компетенции и совершенного владения языком специальности, развитие специфических умений рецептивной и продуктивной речевой деятельности как компонентов профессиональной компетенции, формирование навыков письменной иноязычной коммуникации, необходимых для научно-исследовательской деятельности.</p>	
<p>В результате изучения дисциплины аспирант должен: Знать: орфографические, орфоэпические, лексические и грамматические нормы изучаемого языка и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, представленных в сфере научного общения. Уметь: пользоваться иностранным (английским) языком как средством профессионального общения в научной сфере; читать оригинальную научную литературу, опираясь на сформированные языковые навыки и профессиональные знания; излагать результаты научных исследований в форме аргументированного, логически выверенного и связного письменного высказывания на профессиональную тему, оформленного с соблюдением требований научного стиля. Владеть: навыками подготовленной и неподготовленной, монологической и диалогической речи в ситуациях научного и профессионального общения; навыками чтения и понимания неадаптированных научных и научно-популярных текстов по специальности с различной глубиной проникновения в содержание текста в зависимости от поставленной коммуникативной задачи; навыками письменного перевода научных и научно-популярных текстов по профессиональной тематике; навыками устного перевода и реферирования текстов по общественно-политической и профессиональной тематике; навыками письменной коммуникации для научно-исследовательской деятельности.</p>	
<p>2. Краткое содержание дисциплины</p>	
<p>1. Фонетика. Нормативное произношение. Особенности артикуляции звуков, интонации и ритма нейтральной речи в английском языке; основные особенности полного стиля произношения, характерного для сферы профессиональной коммуникации.</p>	
<p>2. Лексика и словообразование. Лексический минимум в объеме 1000 лексических</p>	

единиц общего и терминологического характера для репродуктивно-продуктивного усвоения. Наиболее употребительная стилистически нейтральная лексика и базовая терминология специальности, составляющая основу профессиональных понятий. Лексические единицы, составляющие основу регистра научной речи. Общенаучная лексика, специальная и узкоспециальная терминология. Расширение словарного запаса общественно-политической лексики.

Определение принадлежности слова к той или иной части речи по порядку слов в предложении и морфологии. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, общественно-политическая и др.). Устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения.

3. Грамматика. Практическое освоение грамматических явлений, представляющих трудности при переводе: передача артикля, модальности, пассивных форм, перфектного инфинитива, а также неличных глагольных форм: инфинитива в функции определения, герундия, причастия. Передача абсолютных конструкций (причастных и именных), абсолютных конструкций с инфинитивом. Отработка грамматических конструкций в связной устной и письменной речи.

4. Стилистика. Стель книжной речи (научный, научно-популярный, публицистический) и стиль разговорной речи. Особенности научного стиля. Слова, выражения и грамматические конструкции, свойственные научному стилю речи. Особенности газетно-публицистического стиля.

5. Основы перевода научных текстов. Совершенствование основных навыков устного и письменного перевода научных текстов. Способы перевода. Роль контекста при переводе. Основные лексические и грамматические приемы перевода научных текстов. Специфика перевода текстов гуманитарной и общественно-политической направленности.

6. Письменная коммуникация в научно-исследовательской деятельности. Коммуникативные средства и технологии иноязычной деловой переписки в научно-профессиональной деятельности аспиранта (переписка с международными издательствами, рецензентами, коллегами, организационными комитетами конференций и т.д.). Лексико-грамматические и стилистические средства подготовки разделов научной статьи для направления в зарубежные журналы. Стандарты оформления аннотации, введения, гипотезы исследования, материалов и методологии исследования, его результатов и их обсуждения. Коммуникативные стандарты изложения результатов экспериментального исследования в гуманитарных/технических/естественнонаучных областях.

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	История и философия науки
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (аспирантура)
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 часа)
Объём учебных занятий	108 часов
<i>Лекции</i>	72 часов
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	36 часов
<i>Самостоятельная работа</i>	36 часов

Цели и задачи дисциплины:	
Цель курса: формирование у аспирантов профессиональной компетенции, заключающейся в способности к исследованию основных закономерностей развития всей системы научного знания, и, в первую очередь, социально-гуманитарного знания.	
Задачи курса: сформировать способность к исследованию подобных закономерностей, а также творческие векторы ее применения в сфере своих профессиональных философских интересов.	
В результате изучения дисциплины аспирант должен:	
Знать: основные проблемы развития социально-гуманитарного знания, представлять возможности его взаимодействия с другими типами знания, иметь представление о социально-гуманитарной картине мира.	
Уметь: проводить свое индивидуальное научное исследование в соответствии с параметрами, задаваемыми современной логикой развития социально-гуманитарного знания.	
Владеть: навыками выявления теоретических и методологических принципов, методов и способов, позволяющих эффективно реализовать стратегию поиска проблем в сфере социально-гуманитарного знания, формулирования и выдвижения гипотез, конструирования научных теорий в рамках своего индивидуального научного исследования	
2. Краткое содержание дисциплины	
Рассматриваются следующие проблемы:	
♦ предмет социально-гуманитарных наук и социально-гуманитарная картина мира; социальная реальность, социальное действие и социальный факт; гуманитарная реальность, гуманитарное действие и гуманитарный факт; рациональность и иррациональность в социально-гуманитарном знании и действии;	
♦ методы социально-гуманитарных наук: эмпирические, теоретические, генетические, математические и статистические методы.	
♦ проблемы социально-гуманитарной этики и эпистемологии: истина и проблема верификации в социально-гуманитарных науках; идеология и социально-гуманитарные науки; социальная псевдонаука, лженаука и антинаука; этика гуманитария и социального ученого.	
♦ стратегия научного исследования в социально-гуманитарных науках, междисциплинарный синтез в социально-гуманитарном знании; социальная теория и гуманитарная теория, институциональный подход в социально-гуманитарных науках.	
Общие положения курса иллюстрируются примерами из конкретных социально-гуманитарных дисциплин: экономики, социологии, психологии и т.п.	

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Специальная дисциплина. Часть 1 / Фольклористика
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (аспирантура)
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 ч.)
Объём учебных занятий	36 часа
<i>Лекции</i>	18 часа

<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18 часа
<i>Самостоятельная работа</i>	72 часа

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фольклористика» является формирование глубоких предметных знаний в области фольклористики (русского, татарского и мирового фольклора).

Для достижения поставленной общей цели в процессе преподавания дисциплины решаются следующие **задачи**:

- углубленное изучение методологических и теоретических основ фольклористики;
- формирование компетенций, необходимых для успешной научной и профессиональной деятельности в области фольклористики;
- углубление представлений о современных направлениях и актуальных проблемах современной фольклористики;

В результате изучения дисциплины аспиранты должны:

знать:

- предмет, объект, цели, задачи фольклористики;
- жанры и жанровую систему фольклора;
- историю фольклористики
- теоретико-методологические принципы исследования, основные методы анализа.
- классические и современные научные парадигмы в области фольклористики.

уметь:

- анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере фольклористики и других гуманитарных областях.

владеть:

- понятийным аппаратом фольклористики, навыками анализа мировоззренческих и научных проблем, возникающих в сфере деятельности специалиста;
- навыками самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения.

2. Краткое содержание дисциплины

Фольклористика изучает комплекс словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества (фольклор). Ее базовым объектом служит русский фольклор, фольклор народов России и зарубежных стран. Содержанием фольклористики являются теория, история, текстология фольклора; его классификация и систематизация; вопросы его собирания и архивирования; изучение взаимодействия фольклора и профессиональных искусств; методология фольклористических исследований; история собирания и изучения фольклора.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением фольклористики как науки, положения в ряду смежных наук гуманитарного цикла.

Традиционный фольклор рассматривается как сложная система, в которой все элементы образуют гармоничное единство. Большое внимание уделяется вопросам методологии науки, в частности, применению сравнительно-сопоставительного, историко-генетического и других методов исследования.

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Специальная дисциплина. Часть 2 / Татарское устное народное творчество
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (аспирантура)
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 ч.)
Объём учебных занятий	36 часа
<i>Лекции</i>	18 часа
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18 часа
<i>Самостоятельная работа</i>	72 часа
1. Цели и задачи дисциплины	
<p>Цели: Ознакомить аспирантов многогранной системой родов и видов национального фольклора, приобщить их к ценностям духовной культуры своего народа старого и нового времени, являющейся средоточием богатства родного языка, разнообразных жанров и полноценных произведений устного творчества; формировать у них целостное и системное представление и глубокие предметные знания по данной дисциплине.</p> <p>Другая же менее важная цель – подготовить будущих специалистов к профессиональной деятельности: навыкам, формам и методам использования полученных теоретических и прикладных знаний при выполнении научно-исследовательской работы, соответствующей теме диссертации, а также на практике в сфере своей будущей работы.</p> <p>Задача: изложить и изучить материал, заложив в основу жанровый принцип, т.е. жанр, как основная форма функционирования фольклорных произведений и как главная единица творческого и теоретического освоения народной словесности. При этом немаловажное внимание должно уделяться синтетической структуре жанра, а также фольклорного текста, воплощающие в себе различные виды искусств и разнородные компоненты (связь слова с музыкой, обрядом, драматической игрой, жестом, костюмом).</p> <p>Помимо прочего, во главе угла курса должна быть положена задача – рельефно выделить заложенное в фольклорной культуре национальные и общечеловеческие ценности.</p>	
<p>В результате изучения дисциплины аспирант должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классические и современные научные парадигмы в области фольклористики; - знать родовую и видовую классификацию национального фольклора, а также специфику каждого вербально-словесного и синтетического по структуре жанра; - знать общие закономерности функционально-эволюционного движения различных видов народного творчества и его роли в становлении и развитии национальной литературы; - знать об идейно-содержательных, художественно-эстетических и структурных особенностях наиболее характерных и значимых произведений национального фольклора; - иметь представление о художественно-поэтической и языково-стилистической системе средств изображения и отражения внешнего и внутреннего мира человека. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять 	

теоретические и практические знания в сфере фольклористики и других гуманитарных областях.

владеть:

- понятийным аппаратом фольклористики, навыками анализа мировоззренческих и научных проблем, возникающих в сфере деятельности специалиста;
- базовыми знаниями по фольклорной культуре старого и нового времени, рассматривая их как часть и подоснова этнической (народной) и национальной культуры.

2. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Татарское устное народное творчество» представляет собой первооснову в системе филологического образования, ибо именно из фольклора выросли различные виды искусства, в том числе и литература. В этом курсе в системной форме и на материале конкретных произведений рассматриваются основные роды и виды национального фольклора: обрядовая поэзия, а также паремнологические, лирические, эпические, драматические жанры, созданные многими поколениями народа. Названные виды и жанры представляют собой в курсе своеобразную народную энциклопедию, дающую довольно ёмкое представление об идейно-эстетических богатствах и ценностях его творчества.

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Педагогика и психология высшей школы
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (аспирантура)
Объём дисциплины	2 ЗЕ (72 часа)
Объём учебных занятий	18 часов
<i>Лекции</i>	6 часов
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	12 часов
<i>Самостоятельная работа</i>	54 часа
1. Цели и задачи дисциплины	

Цель дисциплины: формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности.

Задачи дисциплины: развитие у аспирантов привычки к поиску педагогической информации в новых условиях, к умению анализировать педагогические ситуации; сформировать у аспирантов готовность к самостоятельной разработке методического обеспечения для реализации современных целей профессионального образования в высшей школе; овладение методикой проектирования, организации и проведения педагогического процесса в вузе, оценивания эффективности его результатов; подготовить аспирантов к использованию совокупности методов и форм организации образовательного процесса в вузе; воспитывать мобильность, активность, инициативность, самостоятельность аспирантов как профессионалов-педагогов высшей школы.

2. Краткое содержание дисциплины

Дидактическая система высшей школы. Содержание высшего педагогического образования. Нормативно-правовое обеспечение современной системы образования в РФ. Структура и функции процесса обучения. Процесс обучения в высшей школе. Структура деятельности педагога и деятельности студентов. Закономерности и принципы обучения и воспитания в высшей школе в современных условиях. Организационные формы учебно-воспитательного процесса в высшей школе. Традиционная вузовская лекция. Дидактические цели, требования, структура и виды современной вузовской лекции. Этапы оформления лекции. Этапы подготовки преподавателя к чтению лекции. Особенности организации проведения лекций нетрадиционного вида. Сущность и особенности подготовки и проведения семинарского занятия в высшей школе. Разновидности семинарских занятий в высшей школе. Особенности подготовки преподавателя к проведению семинарского занятия. Особенности подготовки обучающихся к семинарскому занятию. Дидактические возможности применения в высшей школе различных методов обучения. Сущность и содержание практического занятия в высшей школе. Особенности его организации и планирования. Лабораторный практикум как разновидность практического занятия. Технологии обучения в системе высшего профессионального образования. Технологии обучения: сущность, содержательная характеристика структура. Классификация обучающих технологий. Игровые технологии. Планирование. Организация и проведения занятий с использованием игровых технологий в высшей школе. Деловые игры. Метод анализа конкретных ситуаций. Имитационные технологии. Информационные технологии. Метод самостоятельной работы и особенности его использования в высшей школе. Особенности организации и проведения занятий методом самостоятельной работы. Консультация как особая форма руководства самостоятельной работой в высшей школе. Логика проектирования преподавателем технологий обучения. Дидактический комплекс информационного обеспечения учебной дисциплины и этапы его проектирования. Педагогическое тестирование. Нормативно-ориентированное и критериально-ориентированное педагогическое тестирование. Тестовые задания и требования к их разработке. Формы тестовых заданий. Основы рейтингового контролирования эффективности учебного процесса в вузе

Аннотация

учебной

дисциплины	
Наименование дисциплины	Фольклор тюркских народов (сравнительное исследование)
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (аспирантура)
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Объём учебных занятий студентов	36 час.
<i>Лекции</i>	18 час.
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18 час.
<i>Самостоятельная работа</i>	72 час.
1. Цели и задачи дисциплины	
<p>Цель дисциплины: сформировать у аспиранта целостное представление о фольклоре тюркских народов, познакомить аспирантов с методологией сравнительного и сопоставительного анализа тюркского фольклора и предоставить в их распоряжение необходимый научный инструментарий определения типологий сюжетов и мотивов, образов; выявления из общего тюркского частного татарского.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>Ознакомить аспирантов наиболее значимыми произведениями тюркского фольклора.</p> <p>Ознакомить аспиранта с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора тюркских народов</p> <p>Научить распознавать фольклорные элементы в литературных памятниках, пользоваться приемами фольклористического анализа, обращаясь к справочникам мотивов и сюжетов</p> <p>Ознакомить их с большим количеством словарей и справочников, как западными, так и восточными, и научить пользоваться ими;</p> <p>Научить владеть теоретическими знаниями о сравнительно-типологическом исследовании и закономерностях взаимодействия и взаимовлияния фольклорных произведений.</p>	
<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен:</p> <p>иметь представление:</p> <p>о фольклоре тюркских народов, Без понимания развития фольклора в общемировом или же в региональном контексте, невозможно представить развитие татарского фольклора.</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития фольклора; - основные методы сравнительного исследования фольклора родственных народов. - основные принципы сопоставительного исследования, новации в развитии науки; - информационное обеспечение научной деятельности; - методологию исследований; - методы оценки достоверности результатов <p>уметь:</p>	

- ориентироваться в вопросах применения полученных знаний для сбора фольклора, анализа фольклорных произведений и исследования по научной теме.

владеть:

- научно-теоретическими знаниями об истории фольклористики;
- методами и приемами научного исследования фольклорных текстов;
- навыками и умениями анализа тюркских фольклорных текстов.

2. Краткое содержание дисциплины

Вследствие общности глубинной истории тюркских народов их фольклор, обычаи и обряды, традиции похожи и близки друг другу. В фольклорном наследии тюркских народов преобладают черты сходства, общности. При сопоставлении, созвучны и малые жанры фольклора, такие как пословицы, поговорки, загадки, и сюжеты сказок, эпоса, легенд, сказаний являются общими для фольклора татарского, казахского, киргизского, узбекского народов. Многие эпические памятники тюркских народов, такие как дастан об Алпамыше, «Идегей», «Кёр-оглы» одновременно бытуют у несколько родственных народов в различных версиях. В то же время каждый тюркский народ имеет свои уникальные фольклорные произведения, которые бытуют только у одного тюркского народа.

Дисциплина «Фольклор тюркских народов (сравнительное исследование)» знакомит аспирантов с фольклорными произведениями тюркских народов, основными произведениями фольклора, с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора тюркских народов.

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Взаимодействие литературы и фольклора
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 Языкознание и литературоведение (аспирантура)
Объём дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Объём учебных занятий студентов	36 час.
<i>Лекции</i>	18 час.
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18 час.
<i>Самостоятельная работа</i>	72 час.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является углубленное изучение взаимосвязей литературы и фольклора.

Задачи освоения дисциплины:

- 1) формирование и развитие у аспирантов умения анализировать как фольклорные, так и литературные тексты;
- 2) изучение истоков обеих дисциплин;

3) формирование у аспирантов навыков самостоятельного исследования.

2. Краткое содержание дисциплины

Взаимодействие татарской литературы и фольклора восходит к литературам средневековья. Начало обращения к фольклору относится в письменной литературе к творчеству Кул Гали, к его великой поэме “Кысса и Йусуф” (XIII) написанной на сюжет 12 суры Корана. Здесь впервые увидели свет фольклоризмы, татарские пословицы и поговорки, легенды. В дальнейшем образы Йусуфа и Зулейхи, их любовь вошли во многие дастаны и песни. Фольклорные сюжеты о влюбленных вошли в дастан “Тагир-Зухра”. Творчество поэта Г. Кандаый воплотило в себе мотивы народных мунаджатов. Это стало взаимовлиянием, т.к. творчество поэта само обогатило народную поэзию. Поньше народ исполняет его мунаджаты, такое же взаимовлияние литературы и фольклора есть в творениях классика татарской литературы Габдуллы Тукая, поэта М. Акмуллы, Галимджана Ибрагимова. Дисциплина “Взаимодействие литературы и фольклора” дает возможность для изучения углубленных истоков татарской литературы, а также обогащению фольклора литературными образами, мотивами. Это способствует усвоению обеих наук в их взаимосвязи.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать:

- особенности развития взаимосвязей татарской литературы и фольклора.
- исторические контакты с древнетюркским фольклором.
- проблему и методику изучения фольклорных и литературных текстов.

уметь:

- анализировать фольклор и средневековую литературу.
- самостоятельно работать под научной литературой по фольклору и литературе.

владеть:

- научно-историческими знаниями об истории татарской литературы.
- методами и приемами научного исследования литературных и фольклорных текстов.
- навыками и изыскания фольклоризмов в литературных текстах.

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Полевая фольклористика
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (аспирантура)
Объем дисциплины	3 ЗЕ (108 часов)
Объем учебных занятий студентов	36 час.
	<i>Лекции</i> 18 час.
	<i>Практики</i> -
	<i>Семинары</i> 18 час.
	<i>Самостоятельная работа</i> 72 час.

<p>1. Цели и задачи дисциплины</p>
<p>Цель дисциплины – теоретическая и техническая подготовка аспиранта-фольклориста к научной фольклорной практике.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение компетенций аспирантов в области фольклористики; углубление знаний по закономерностям функционирования татарского фольклора; упрочение навыков и умений фольклорного и этноисторического анализа устно-поэтических образцов, материалов, касающихся обрядовой культуры, нравов, обычаев татарского народа, входящего в сферу научных интересов ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ; – выработать способность к творческому применению полученных знаний и разработка новых учебных методик для пробуждения интереса и любви к народному творчеству; – развитие деятельного интереса к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению фактов бытования живого фольклора, приобщение к научной работе отдела, пополнение научной базы данных отдела народного творчества.
<p>Аспиранты, завершившие изучение данной дисциплины, должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы изучения устного народного творчества; • классификации фольклорных родов и жанров; • фольклорные традиции региона; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить информантов, вступать в контакт, вести беседу; • вести наблюдения над процессом бытования фольклора в целом, фольклорных жанров, над процессом исполнения произведений; • применять и адаптировать имеющиеся знания по курсу устного народного творчества; <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать тексты с точки зрения их жанровой принадлежности, функционально-бытовой приуроченности; • проводить исследовательскую работу. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой собирания, систематизации, техникой записи и архивной обработки фольклорных произведений; • основными умениями и навыками собирательской работы.
<p>2. Краткое содержание дисциплины</p>
<p>Экспедиционные выезды с целью собирания фактического материала – неотъемлемая часть непосредственной работы специалиста-фольклориста, одно из важнейших направлений фольклористики в целом. Изучение теоретических основ полевой фольклористики составляет особую часть подготовки специалиста по фольклористике.</p> <p>Рабочая программа «Полевая фольклористика» определяет научно-теоретическую подготовку аспиранта к полевым исследованиям по фольклористике.</p>

Настоящий курс предполагает теоретическое знакомство аспиранта отдела народного творчества с традиционной культурой татарского народа, проживающего на территории Татарстана, России и за ее пределами, а также с живыми образцами фольклора в естественных условиях его бытования; сбор и обработка сведений о состоянии современного национального фольклора; формирование у будущего специалиста целостное представление о методике собирания и обработки фактических материалов по фольклористике.

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Мифология и словесное искусство
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (аспирантура)
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 часа)
Объём учебных занятий	36 часов
<i>Лекции</i>	18 часов
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18 часов
<i>Самостоятельная работа</i>	108 часов

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Мифология и словесное искусство» являются:

- ознакомление аспирантов с характеристиками мифо-ритуальных систем народов мира;
- формами организации мифологических традиций и основными подходами к их изучению, существующими в фольклористике.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с приемами реконструкции мифологической картины мира на материале «живой архаики», включая ее рудиментарные формы в типологически более поздних традициях (былички, предания, легенды, поверья и пр.);
- формирование у аспирантов комплексного представления о феномене ранних религиозных верований, их универсалий и специфики в разных частях света;
- развитие умения читать и понимать фольклорные тексты, опирающиеся на мифологию того или иного народа;
- формирование у аспирантов умений комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

В результате изучения дисциплины аспиранты должны

знать:

классические и современные научные парадигмы в области фольклористики и теории мифа.

уметь:

самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере фольклористики, мифологии и других гуманитарных областях.

владеть:

понятийным аппаратом фольклористики и мифологии, навыками анализа мировоззренческих и научных проблем, возникающих в сфере деятельности специалиста.

2. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Мифология и словесное искусство» посвящена происхождению повествовательных форм фольклора на примере мифологических текстов архаических, классических и постклассических обществ. Словесное искусство восходит к мифу (как нарративной форме), а миф неотделим от обряда, поэтому история фольклористики должна начинаться с четкого понимания того, что комплекс «миф-ритуал» является первоначальной базой духовной культуры. Миф же в рамках данной дисциплины понимается как – один из центральных феноменов в истории культуры и древнейший способ концептирования окружающей действительности.

Аннотация учебной дисциплины	
Наименование дисциплины	Шедевры мирового фольклора
Основные образовательные программы, в которые входит дисциплина	45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (аспирантура)
Объём дисциплины	4 ЗЕ (144 часа)
Объём учебных занятий	36 часов
<i>Лекции</i>	18 часов
<i>Практики</i>	-
<i>Семинары</i>	18 часов
<i>Самостоятельная работа</i>	108 часов

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у аспиранта целостное представление о наиболее важных образцах мирового фольклора, познакомить аспирантов с фольклорными произведениями разных народов. Научить аспирантов самостоятельно работать с фольклорными текстами разных эпох и народов. Дать аспирантам понятие о фольклористике как особой филологической науки, научить их распознавать фольклорные элементы в литературных памятниках, пользоваться приемами фольклористического анализа, обращаясь к справочникам мотивов и сюжетов

Задачи дисциплины:

- познакомить аспирантов с наиболее значимыми произведениями мирового фольклора.
- познакомить аспиранта с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора разных народов.
- дать аспирантам представление об основных источниках по фольклору, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ознакомить с теоретическими знаниями по мировой фольклористике;
- ознакомить их с большим количеством словарей и справочников, как западными, так и восточными, и научить пользоваться ими;
- дать специфические навыки, необходимые для самостоятельного изучения

разного рода фольклорных источников.

В результате освоения дисциплины аспиранты должны:

иметь представление:

- о наиболее значимых фольклорных произведениях народов мира.

знать:

- историю развития фольклора;

- основные методы сопоставительного исследования фольклора неродственных народов.

- информационное обеспечение научной деятельности; методологию исследования; методы оценки достоверности результатов, анализировать фольклорные тексты;

- самостоятельно работать с первоисточниками и научной литературой по фольклористике;

владеть:

- научно-теоретическими знаниями по фольклористике;

- методами и приемами научного исследования фольклорных текстов.

2. Краткое содержание дисциплины

Предметом фольклористики (специальность 10.01.09; филологические науки) является широкая область традиционной народной культуры, прежде всего – устная словесность, которая представляет собой не только древнейшую часть человеческой цивилизации вообще, но и «первую главу» истории мировой литературы. История любой национальной культуры немыслима без изучения фольклора данного народа как типологически наиболее ранней формы словесного творчества. Это изучение позволяет понять происхождение и закономерности развития жанровой системы литературы, отдельных тем и сюжетов, элементов поэтического языка и стиля. Фольклор является частью мировой культуры. Он возник в глубокой древности, но и сейчас входит в систему духовных ценностей народа. Мировой фольклор богат и по жанрам, и количественно. Совокупность всех видов эпического творчества представляет собой целостную художественную систему.

Дисциплина «**Шедевры мирового фольклора**» знакомит аспирантов с самыми известными фольклорными произведениями народов мира, с теоретическими аспектами сравнительно-сопоставительного изучения произведений фольклора.

Учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации; фонды оценочных средств

6.1. Фонды оценочных средств по дисциплинам

Фонды оценочных средств по дисциплинам представлены в учебно-методических комплексах, разработанных в обеспечение данной образовательной программы.

К фондам оценочных средств относятся: типовые задания; контрольные работы; тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций, и т.п. Набор оценочных средств определяется преподавателем индивидуально.

6.2. Государственная итоговая аттестация включает

Государственная итоговая аттестация включает: подготовку и сдачу государственного экзаменов по направлению подготовки; подготовку и презентацию научного доклада по теме диссертационного исследования.

6.3. Требования к сдаче кандидатских минимумов

Кандидатский экзамен по дисциплине «История и философия науки»

Вопросы для подготовки:

1. Предмет социально-гуманитарных наук.
2. Междисциплинарных синтез и социально-гуманитарные науки.
3. Научная картина мира и социально-гуманитарное знание.
4. Научные и ненаучные методы исследования социальных явлений и процессов.
5. Эмпирические методы в социально-гуманитарных науках. Социальный эксперимент и его значение в исследовании социальных явлений и процессов.
6. Теоретические методы в социально-гуманитарных науках.
7. Математические методы в социально-гуманитарных науках.
8. Исторический метод в социально-гуманитарных науках.
9. Эволюционный метод в социально-гуманитарных науках.
10. Г.П. Щедровицкий: системная методология и игровой метод как способ развития социально-гуманитарного знания.
11. Синергетическая методология в социально-гуманитарных науках.
12. Концепция научных революций и парадигм Т. Куна.
13. Концепция исследовательских программ И. Лакатоса.
14. Логика научного исследования и эволюционная эпистемология К. Поппера.
15. «Методологический анархизм» П. Фейерабенда.
16. Наука как социальный институт. Сциентизм и антисциентизм.
17. Социокультурная детерминация деятельности социального ученого.
18. Идеология и мифология в социально-гуманитарных науках.
19. «Закрытая наука» и «открытая наука» как типы научной деятельности.
20. Этика ученого в социально-гуманитарном исследовании.
21. Социальная псевдонаука и методы борьбы с ней.
22. Неопозитивистская и аналитическая традиция в социальной эпистемологии.
23. Социальная эпистемология марксизма.
24. Неокантианство: роль ценностей в социальном познании.
25. Методологические идеи М.Вебера и их значение для развития социальной эпистемологии и методологии.
26. В. Дильтей как основоположник герменевтической методологии.
27. Г. Гадамер и герменевтика как методология гуманитарных наук.
28. Социальная феноменология (А. Шюц) и ее значение для развития методологии социально-гуманитарных наук.
29. Постструктурализм (М. Фуко, Ж. Бодрийяр, П. Бурдьё) и его значение для развития социально-гуманитарной методологии.
30. Постмодернистская методология и эпистемология в социально-гуманитарных науках.

Кандидатский экзамен по дисциплине «Иностранный язык»

На кандидатском экзамене аспирант (экстерн) должен продемонстрировать умение пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения в научной сфере.

Аспирант (экстерн) должен владеть орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

На кандидатском экзамене аспирант (экстерн) должен продемонстрировать владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований.

Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказывания.

Аспирант (экстерн) должен продемонстрировать умение читать оригинальную/ аутентичную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Оцениваются навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения. В первом случае оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений предъявленного научного текста для последующего перевода на язык обучения, а также составления письменного резюме на иностранном языке. Письменный перевод научного текста по специальности оценивается с учетом общей адекватности перевода, то есть отсутствия смысловых искажений, соответствия норме и узусу языка перевода, включая употребление терминов.

Резюме прочитанного текста оценивается с учетом объема и правильности извлеченной информации, адекватности реализации коммуникативного намерения, корректности обобщений и анализа основных положений, содержательности, логичности, смысловой и структурной завершенности, нормативности текста.

При поисковом и просмотровом чтении оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов и выявить основные положения автора.

Оценивается объем и правильность извлеченной информации.

СТРУКТУРА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Кандидатский экзамен по английскому языку проводится в два этапа. На первом этапе аспирант (экстерн) выполняет:

- 1) устный перевод на русский язык, резюмирование и краткое изложение основного содержания оригинальных/ аутентичных научных текстов по специальности на английском языке, прочитанных и проанализированных аспирантом (экстерном) в ходе подготовки к экзамену. Общий объем текстов 600 000 - 700 000 печатных знаков.
- 2) письменный перевод на русский язык оригинального/ аутентичного научного текста по специальности на русский язык. Объем текста 15000 печатных знаков.

Успешное выполнение требований первого этапа является условием допуска ко второму этапу экзамена.

Второй этап экзамена включает в себя три задания:

- изучающее чтение незнакомого оригинального/ аутентичного текста по специальности. Объем текста 2500-3000 печатных знаков. Время выполнения 45-60 минут. Форма проверки: письменное резюме на английском языке с последующей устной презентацией;
 - беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности. Объем текста 1500-2000 печатных знаков. Время выполнения 2-3 минуты. Форма проверки: передача извлеченной информации на английском языке (устно);
 - беседа с экзаменаторами на английском языке по вопросам, связанным со специальностью и содержанием научного исследования аспиранта (экстерна), его теме, актуальности, целям и задачам, объекту и предмету, рабочей гипотезе, новизне, теоретической, практической значимости и апробации.
- Результаты экзамена оцениваются по пятибалльной системе.

Кандидатский экзамен по специальности 10.01.09 - фольклористика

Вопросы для подготовки:

Общетеоретические вопросы фольклористики. История науки.

1. Место науки о фольклоре в ряду филологических дисциплин.
 2. Понятие о фольклоре. Объем и исторические границы термина. Специфика фольклора.
 3. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Понятие традиции в трудах современных исследователей. Устность, коллективность, народность и другие отличительные признаки произведений фольклора.
 4. Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.
 5. Полифункциональность фольклора. Художественная природа устного творчества. Своеобразие творческих процессов и фольклорного исполнительства.
 6. Типология связей фольклора и литературы.
 7. Коммуникативные аспекты фольклора. Текст и контекст в фольклоре: уровни и формы взаимодействия.
 8. Возникновение национальной науки о фольклоре. Ранние собиратели и публикаторы фольклора.
 9. Мифологическая школа в фольклористике. Методы структурной реконструкции в современной науке.
 10. Миграционная теория в фольклористике. Современные типологические исследования по фольклору.
 11. Антрополого-этнографическая школа в фольклористике и ее современные направления.
 12. Историческая школа в фольклористике.
 13. Изучение фольклора в рамках концепции фольклора как искусства слова в фольклористике XX в.: итоги и перспективы.
 14. Основные направления и тенденции развития современной фольклористики.
 15. Центры изучения татарского фольклора и формы их деятельности.
 16. Фольклорные фонды в библиотеках и архивах России
 17. Основные периодические издания по фольклору и научные серии фольклорных исследований.
- #### **Жанровая систематика фольклора, проблемы изучения отдельных жанров.**
1. Обрядовый фольклор: классификация в истории науки.
 2. Перспективные направления изучения календарных жанров.
 3. Итоги и актуальные вопросы исследования жанров русской свадьбы.

4. Заговоры: принципы систематизации и изучения.
5. Несказочная проза: дифференциальные признаки и состав жанров.
6. Проблемы и перспективы изучения классических жанров несказочной прозы (преданий, легенд, мифологических рассказов).
7. Перспективы изучения автобиографических мемуаров, семейных родословных и других прозаических форм современной традиции.
8. Сказки: история изучения.
9. Перспективные направления в исследовании сказок.
10. Основные направления в изучении тюркского эпоса.
11. Традиции фольклора в истории татарской литературы и культуры: аспекты исследования.
12. Исторические песни: жанровый состав и направления изучения.
13. Мунаджаты: жанровый состав и направления изучения.
14. Необрядовая лирика: классификация и проблемы изучения.
15. Такмак (короткие песни): история и перспективы исследования.
16. Паремии и «малые жанры»: функции, состав, перспективы изучения.
17. Детский фольклор: жанровая классификация и исследовательские горизонты.
18. Фольклорная традиция современного города: жанровый состав.
19. Байты: классификация и проблемы изучения.
20. Дастаны: классификация и проблемы изучения.

Методология фольклористического анализа

1. Принципы классификации фольклорных жанров. Жанровая система татарского фольклора.
2. Уровни анализа поэтической системы жанра.
3. Система образов фольклора и их функции: персонажи, предметные реалии, образы пространства, времени, пейзаж, интерьер.
4. Сюжетно-композиционная структура фольклорного произведения, ее статико-динамические основы
5. Единицы исследования сюжета в фольклоре.
6. Стереотипия и клише в фольклорном произведении: уровни и виды.
7. Стих в фольклорных жанрах: ритмико-метрическая основа.
8. Поэтические средства и приемы в татарском фольклоре: функции и история изучения.
9. Историческая поэтика: методология и перспективы.
9. Комплексные методики изучения фольклора.
10. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.
11. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов.
12. Методика работы с вариантами: версии и варианты. Редукция, амплификация, контаминация и их проявления в текстах. Интертекстуальность в фольклоре.