

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО
Вице-президент


В.В.Хоменко

«13» 09 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор института


К.М. Миннуллин

«12» сентября 2016 г.

ПРОГРАММА
междисциплинарного государственного экзамена

Направление подготовки: 45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль подготовки: 10.01.09 – Фольклористика

Квалификация выпускника «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Форма обучения: очная

Казань

1. Компетенции, которыми должен овладеть обучающийся по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

- способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранных языках (УК-4);
- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);
- готовностью организовать работу исследовательского коллектива и экспертной группы по направлениям собственной исследовательской тематики (ОПК-3);
- способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях, высшего образования, формулировать и решать дидактические и воспитательные задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности (ОПК-4);
- готовностью вести научные исследования, соблюдая принципы академической этики, нести личную ответственность за цели, средства, результаты научной работы (ОПК-5);
- способность к аналитической работе и консультированию в составе междисциплинарных экспертных групп, информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**:

- готовностью использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений (ПК-1);
- готовностью к педагогической деятельности в поликультурной среде (ПК-2).

2. Вопросы к государственному экзамену

Программа междисциплинарного государственного экзамена включает две части:

- первая часть посвящена «Педагогике и психологии высшей школы»;

- вторая часть - профилю подготовки.

Часть 1

1. Современные стратегии модернизации высшего образования в России. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений в предметной профильной подготовке.

2. Методика и технология обучения в высшей школе. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий в высшем образовании. Образовательные технологии в учебно-профессиональной подготовке.

3. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования. Преимущества модульного построения содержания дисциплины и рейтинговый контроль в предметной профильной подготовке.

4. Концепция и практическая реализация компетентного подхода в условиях профильной предметной подготовки в высшей школе.

5. Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования в условиях профессионализации образования в высшей школе.

6. Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия по предмету профильной подготовки. Оценка качества лекции. Перспективы развития лекции как формы и метода в системе вузовского обучения.

7. Семинарские и практические занятия по предметам профильной подготовки в высшей школе. Их роль в приобретении опыта в учебно-профессиональной деятельности. Особенности семинара при реализации концепции педагогики сотрудничества.

8. Повышение роли самостоятельной работы студентов в высшей школе. Виды самостоятельной работы в предметной профильной подготовке в вузе.

9. Организация учебно-исследовательской и проектно-творческой деятельности студентов в предметной профильной подготовке в высшей школе.

10. Основы педагогического контроля в высшей школе. Современные критерии и показатели качества обучения в предметной профильной подготовке. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

11. Концепция профессионального воспитания при реализации профильной предметной подготовки в высшей школе. Система методов и средств воспитательного воздействия (влияния) при преподавании дисциплин профильной предметной подготовки.

12. Учебная деятельность студентов и когнитивная сфера личности. Активность системы познавательных процессов как основа в проектировании инновационных технологий обучения.

13. Особенности потребностно-мотивационной сферы субъекта учебной деятельности.

14. Психологические резервы повышения эффективности преподавания в вузе.

15. Развитие личности в процессе обучения. Психологическая, социальная и биологическая характеристика личности.

16. Психологические закономерности развития когнитивных процессов студентов в процессе обучения.

17. Особенности формирования и развития студенческого коллектива в современном вузе. Структура межличностных отношений в студенческом коллективе.

18. Функциональные и структурные компоненты профессионального самосознания (когнитивный, мотивационный, эмоциональный, операционный) преподавателя вуза.

19. Восприятие и понимание людьми друг друга в процессе межличностного общения. Умение слушать человека в процессе общения, виды и техники слушания.

20. Психологические особенности общения субъектов образовательного процесса. Психологические технологии взаимодействия преподавателя высшей школы с аудиторией.

21. Психологическое сопровождение учебного процесса в вузе (ФГОС). Профессиональное мастерство и «Я – концепция» преподавателя.

22. Стресс и психическое здоровье преподавателя, методы саморегуляции синдрома эмоционального выгорания субъекта образовательного процесса.

Часть 2

Общетеоретические вопросы фольклористики. История науки.

1. Место науки о фольклоре в ряду филологических дисциплин .
2. Понятие о фольклоре. Объем и исторические границы термина. Специфика фольклора.
3. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Понятие традиции в трудах современных исследователей. Устность, коллективность, народность и другие отличительные признаки произведений фольклора.
4. Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.
5. Полифункциональность фольклора. Художественная природа устного творчества. Своеобразие творческих процессов и фольклорного исполнительства.
6. Типология связей фольклора и литературы.
7. Коммуникативные аспекты фольклора. Текст и контекст в фольклоре: уровни и формы взаимодействия.
8. Возникновение национальной науки о фольклоре. Ранние собиратели и публикаторы фольклора.
9. Мифологическая школа в фольклористике. Методы структурной реконструкции в современной науке.
10. Миграционная теория в фольклористике. Современные типологические исследования по фольклору.
11. Антрополого-этнографическая школа в фольклористике и ее современные направления.
12. Историческая школа в фольклористике.
13. Изучение фольклора в рамках концепции фольклора как искусства слова в фольклористике XX в.: итоги и перспективы.
14. Основные направления и тенденции развития современной фольклористики.
15. Центры изучения татарского фольклора и формы их деятельности.
16. Фольклорные фонды в библиотеках и архивах России
17. Основные периодические издания по фольклору и научные серии фольклорных исследований.

Жанровая систематика фольклора, проблемы изучения отдельных жанров.

18. Обрядовый фольклор: классификация в истории науки.
19. Перспективные направления изучения календарных жанров.
20. Итоги и актуальные вопросы исследования жанров русской свадьбы.
21. Заговоры: принципы систематизации и изучения.
22. Несказочная проза: дифференциальные признаки и состав жанров.
23. Проблемы и перспективы изучения классических жанров сказочной прозы (преданий, легенд, мифологических рассказов).

24. Перспективы изучения автобиографических меморатов, семейных родословных и других прозаических форм современной традиции.
25. Сказки: история изучения.
26. Перспективные направления в исследовании сказок.
27. Основные направления в изучении тюркского эпоса.
28. Традиции фольклора в истории татарской литературы и культуры: аспекты исследования.
29. Исторические песни: жанровый состав и направления изучения.
30. Мунаджаты: жанровый состав и направления изучения.
31. Необрядовая лирика: классификация и проблемы изучения.
32. Такмак (короткие песни): история и перспективы исследования.
33. Паремии и «малые жанры»: функции, состав, перспективы изучения.
34. Детский фольклор: жанровая классификация и исследовательские горизонты.
35. Фольклорная традиция современного города: жанровый состав.
36. Байты: классификация и проблемы изучения.
37. Дастаны: классификация и проблемы изучения.

Методология фольклористического анализа

38. Принципы классификации фольклорных жанров. Жанровая система татарского фольклора.
39. Уровни анализа поэтической системы жанра.
40. Система образов фольклора и их функции: персонажи, предметные реалии, образы пространства, времени, пейзаж, интерьер.
41. Сюжетно-композиционная структура фольклорного произведения, ее статико-динамические основы
42. Единицы исследования сюжета в фольклоре.
43. Стереотипия и клише в фольклорном произведении: уровни и виды.
44. Стих в фольклорных жанрах: ритмико-метрическая основа.
45. Поэтические средства и приемы в татарском фольклоре: функции и история изучения.
46. Историческая поэтика: методология и перспективы.
47. Комплексные методики изучения фольклора.
48. Методы формализованного описания фольклорных текстов: указатели, словники, тезаурусы.
49. Количественные и машинные методы обработки фольклорных текстов.
50. Методика работы с вариантами: версии и варианты. Редукция, амплификация, контаминация и их проявления в текстах. Интертекстуальность в фольклоре.

3. Критерии оценки усвоения компетенций

| Планируемые результаты обучения | Критерии оценивания результатов обучения | | | |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| | «Неудовлетворительно» | «Удовлетворительно» | «Хорошо» | «Отлично» |
| Знать | Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает | Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок | Знает достаточно в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень знаний |
| Уметь | Демонстрирует | Демонстрирует | Демонстрирует | Демонстрирует |

| | | | | |
|---------|--|--|---------------------------|--|
| | частичные умения с грубыми ошибками или не умеет | частичные умения без грубых ошибок | базовые умения | высокий уровень умений |
| Владеть | Демонстрирует частичные владения с грубыми ошибками или не владеет | Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок | Владеет базовыми приёмами | Демонстрирует владения на высоком уровне |

4. Карта соотношения вопросов к государственному экзамену и компетенций

| Вопросы к государственному экзамену | Компетенции | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|
| | УК | | | | | ОПК | | | | | | ПК | |
| | УК-1 | УК-2 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ПК-1 | ПК-2 |
| Часть 1 | | | | | | | | | | | | | |
| Вопрос 1 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 2 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 3 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 4 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 5 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 6 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 7 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 8 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 9 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 10 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 11 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 12 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 13 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 14 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 15 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 16 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 17 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 18 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 19 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 20 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 21 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Вопрос 22 | | | | | + | | + | | + | | | | + |
| Часть 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Вопрос 1 | + | + | | | | | | | | + | + | | |
| Вопрос 2 | | + | | + | | + | | + | | + | | + | |
| Вопрос 3 | + | | + | + | | + | | + | | + | + | + | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|--|
| Вопрос 4 | + | + | + | | | | | | | | | | |
| Вопрос 5 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 6 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 7 | | | + | + | | + | | | | | | | |
| Вопрос 8 | + | + | + | | | | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 9 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 10 | + | + | + | + | | + | | + | | + | | + | |
| Вопрос 11 | | | | | | + | | | | | + | + | |
| Вопрос 12 | + | + | + | + | | | | + | | + | + | | |
| Вопрос 13 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 14 | | + | + | | | + | | + | | + | | + | |
| Вопрос 15 | + | | + | + | | | | | | | + | + | |
| Вопрос 16 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 17 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | | |
| Вопрос 18 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 19 | | + | + | | | + | | | | | | + | |
| Вопрос 20 | + | | | + | | | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 21 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 22 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | | |
| Вопрос 23 | + | + | + | + | | + | | + | | | | + | |
| Вопрос 24 | + | + | + | | | + | | | | + | + | + | |
| Вопрос 25 | | | | + | | | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 26 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 27 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | | |
| Вопрос 28 | + | + | + | + | | + | | | | | | + | |
| Вопрос 29 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 30 | | + | | | | | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 31 | + | | + | + | | + | | + | | + | + | | |
| Вопрос 32 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 33 | + | + | + | + | | + | | | | | | + | |
| Вопрос 34 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | | |
| Вопрос 35 | + | + | + | | | | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 36 | | | + | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 37 | + | + | + | + | | + | | | | + | + | | |
| Вопрос 38 | + | + | + | + | | + | | + | | | | + | |
| Вопрос 39 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | | |
| Вопрос 40 | + | + | + | | | | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 41 | + | + | | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 42 | | | + | + | | + | | | | + | + | | |
| Вопрос 43 | + | + | + | + | | + | | + | | + | | + | |
| Вопрос 44 | + | + | + | + | | + | | + | | | + | + | |
| Вопрос 45 | + | + | + | + | | | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 46 | + | + | + | | | + | | | | + | + | + | |
| Вопрос 47 | + | + | | + | | + | | + | | + | | + | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|--|---|--|---|--|---|---|---|---|
| Вопрос 48 | | + | + | + | | + | | + | | + | + | | |
| Вопрос 49 | + | + | + | + | | + | | + | | + | + | + | |
| Вопрос 50 | + | + | + | | | | | | | | | + | + |

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению подготовки: 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», направленности (профилю) подготовки: 10.01.09 – Фольклористика.

Программа одобрена на заседании учёного совета Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова № 3 2016 г.