

АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ИМ. Г. ИБРАГИМОВА

# ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ТАТАР

---

По материалам музеев и архивов  
Республики Марий Эл  
АЛЬБОМ

Казань 2025

Альбом выполнен в рамках реализации  
государственной программы Республики Татарстан  
«Сохранение национальной идентичности татарского народа»

Научный редактор:  
кандидат филологических наук *И.И. Ямалтдинов*

Авторы-составители:  
кандидат искусствоведения *Л.М. Шкляева*,  
кандидат филологических наук *Э.М. Галимзянова*,  
кандидат филологических наук *Л.Ш. Галиева*,  
*Ф.Г. Файзуллина*

**История и культура татар:** по материалам музеев и архивов Республики Марий Эл: альбом. – Казань, 2025. – 191 с.: ил.

В альбоме представлены фотографии и копии документов относительно истории и культуры татар Республики Марий Эл, выявленные учеными Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова. Первая часть альбома включает в себя фотографии музейных экспонатов. Во второй части размещены копии материалов, а также перечень некоторых дел из Государственного архива Республики Марий Эл.

Альбом адресован широкому кругу читателей, кому интересен исторический путь и культурное развитие татарского народа.

---

## ВВЕДЕНИЕ

Республика Марий Эл расположена в центре европейской части РФ, в средней части бассейна Волги, в составе Приволжского федерального округа. Образована в 1920 г. как Марийская автономная область, с 1936 г. – Марийская АССР, с 1990 г. – Марийская ССР, с 1992 г. – Республика Марий Эл. Население 677 тыс. чел.<sup>1</sup> Численность татар в 2021 году – 29 317 чел. (в 1959 г. – 38 821, в 1970 г. – 40 280, в 1979 г. – 40 917, в 1989 г. – 43 747, в 2002 г. – 43 377, в 2010 г. – 38 357 чел.

Татары компактно проживают в гг. Йошкар Ола и Волжск; в Параньгинском, Мари Турекском, Моркинском, Медведевском и Звени-говском районах; в незначительном количестве – в г. Козьмодемьянск; в Советском, Сернурском, Волжском, Кильмарском, Куженерском, Оршанском, Новоторъяльском, Горномарийском и Юринском районах.

Территория республики исторически входила в зону политического и социально экономического влияния Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства, в 1708–1920 гг. относилась к Казанской губернии. В XVII–XVI вв. на юге современной Республики Марий Эл возникли первые татарские селения, основанные преимущественно служилыми татарами (некоторые из них существуют и в настоящее время). Традиционными занятиями татарского населения были земледелие, разведение скота, пчеловодство, торговля, лесные и др. промыслы.<sup>2</sup>

Традиционной культурой, языковыми особенностями, историей татар, проживающих в Марий Эл ученые интересуются на протяжении нескольких десятков лет. Специализированные экспедиции Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова работали в Марий Эл с начала 50-х гг. XX века.

Для изучения говоров татар, проживающих в Марий Эл в разные годы (1953, 1968, 1974, 1985, 1986 и последующих годах) ученые института Л. Залай, Н. Бурганова, Д. Рамазанова и др. несколько раз выезжают в экспедицию. Изучение фонетических морфологических, лексических особенностей нашли отражение в многочисленных научных и научно-популярных

---

<sup>1</sup> [https://ru.wikipedia.org/wiki/Всероссийская\\_перепись\\_населения\\_\(2020–2021\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Всероссийская_перепись_населения_(2020–2021))

<sup>2</sup> Регионы компактного проживания татар в Российской Федерации: справочник / АН РТ, Ин-т тат. энцикл. и регионоведения. Казань, 2016. С.180.

---

трудах ученых<sup>3</sup>. Также материалы, собранные диалектологами вошли в диалектологические словари, в лингвистический атлас татарского языка, в материалы по татарской диалектологии и др.

Новые экспедиции, отправившиеся в Параньгинский район Республики Марий Эл, открыли интересные страницы в изучении края. В 1966 году сотрудники института фольклористы Хамит Ярми и Халида Гатина записали в селе Нижний Мазарбаш от 55-летнего Габдрахмана Сагитова несколько своеобразных сказок – «Свекровь и невестка», «Кроткий зять» и др. Археографические материалы вошли в книгу известного ученого М. Ахметзянова «Образцы татарской литературы на намогильных камнях» (на тат. яз. ИЯЛИ, 2011). В этой книге представлены надписи, обнаруженные на намогильных камнях на кладбище поселка Параньга: стихотворные строки, а также генеалогические сведения на могилах известных личностей. В 1991 году доктор филологических наук М. Ахметзянов исследовал кладбища поселка Параньга, села Мазарбаш и др. М. Ахметзянов снял копии с текстов, обнаруженных на камнях, исследовал все имеющиеся генеалогические древа (шэджэрэ) и написал ряд статей<sup>4</sup>.

В 2011 году институтом была организована комплексная экспедиция в Параньгинский район Республики Марий Эл, в состав которой вошли археографы, диалектологи, фольклористы, специалисты по истории музыки и искусства. В их числе были как признанные ученые (М. Ахметзянов, Д. Рамазанова, Ф. Баязитова, А. Садекова, Э. Каюмова), так и молодые сотрудники и аспиранты института (Л. Ил-тубаева, И. Муллин, Л. Мухаметшина, С. Галимов, М. Булатова, А. Низаметдинова, Н. Исмагилов, И. Шарипов, Г. Хайбуллина). В 2012 году была издана книга «Милли-мәдәни мирасыбыз: Мари Эл татарлары. Бәрәңгә» (в 2021 году 2-е издание). В сборник вошли научные и научно-популярные статьи, посвященные анализу образцов духовного и материального наследия, собранных во время экспедиций, материалы по археографическому наследию татар Республики Марий Эл, а также архивные материалы Института, имеющие отношение к теме. Все это – труды, написанные специалистами, которые исследовали устное народное творчество, язык, национальное искусство, культуру, непосредственно контактируя с их носителями, в живом общении. Многие материалы, обнаруженные во время экспедиций, впервые вводятся в научный оборот.

---

<sup>3</sup> Рамазанова Д.Б. Бәрәңгә сәйләше // Татар халық сәйләшләре: Ике китапта: Беренче китап / Ф.С. Баязитова, Д.Б. Рамазанова, Т.Х. Хәйретдинова һ.б. / Казан: Мәгариф, 2008. Б. 49.

<sup>4</sup> Милли-мәдәни мирасыбыз: Мари Эл татарлары. Бәрәңгә. – 2 нче басма. – Казан, 2021. – Б.23.

---

Страницы прошлого в какой-то степени раскрываются в исторических источниках, их восстанавливают посредством археологических исследований, находят в архивных документах и исторических памятниках. Такие исторические источники, как архивные документы, музейные коллекции и др. рассказывают о ближайших к нам эпохах.

В 2025 году была проведена работа по выявлению, сбору и под-готовке документов, фотоматериалов по истории и культуре татарского народа из краеведческих музеев и архива Республики Марий Эл для размещения их на электронных ресурсах Академии наук Республики Татарстан.

Специалистами Э.М.Галимзяновой, Ф.Г. Файзуллиной, Л.Ш. Галиевой была проведена обширная исследовательская работа в фондах ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл», охватывающая значительную часть архивных материалов населённых пунктов с компактным проживанием татар. В результате работы были исследованы фонды, относящиеся к таким категориям, как: «Государственная власть и государственное управление»; «Правосудие. Надзор за законностью. Охрана правопорядка»; «Образование»; «Религия»; «Промышленность и торговля» и другим. В процессе работы было отобрано около 100 архивных дел, из которых для данного альбома выбраны и представлены копии 30 документов из 41 дела. Составлен список выявленных дел по истории и культуре татар в ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл». Эти материалы охватывают широкий хронологический период – с 1532 по 1915 год.

Основой для создания данного альбома также послужили результаты экспедиционных исследований искусствоведа Л.М. Шкляевой, проведенных по музеям Марий Эл в местах компактного проживания татар, в каждом из которых она проводила фотофиксацию экспонатов, относящихся к художественным ремеслам татарского народа XIX–XX вв. Собирая данные, она проводила опрос респондентов, что по возможности позволило установить авторов изделий и даты их изготовления, а также локальные особенности производства. Проанализировав полученные результаты, Л.М. Шкляева сгруппировала материалы и распределила по разделам: «Документы и фото», «Орудия труда и предметы быта», «Мебель», «Предметы религиозного назначения», «Ткачество», «Вышивка», «Вязание», «Лоскутное шитье», «Костюм» и др., что в комплексе способствует, не только формированию представлений о национальной идентичности татарского народа, но и о локальных стилевых особенностях декоративной системы.

---

По результатам экспедиций, исследований музеев и работы в архивах сотрудниками Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ был подготовлен материал для электронного альбома, состоящего из введения и двух частей, каждая из которых, в свою очередь, открывается соответствующими вводными статьями. В первую часть входят фотографии музейных экспонатов, во вторую – копии архивных документов. Основной массив тематически распределен по разделам. Каждая размещенная в электронном альбоме фотография объекта, копия документа сопровождается пояснительным комментарием с указанием названия и места хранения. Данное электронное издание предназначено для широкого круга пользователей, интересующихся историей и культурой татарского народа.

---

## ТАТАРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В МАРИЙ ЭЛ

На территории Марий Эл, включающей Волжский, Мари-Турекский, Моркинский и Параньгинский районы, находятся населенные пункты, где компактно проживают как луговые марицы, так и татары, переселявшиеся в эти края с XVI в., когда беженцы из Казанского ханства основали здесь свои аулы. Появление многих других татарских селений на землях современной Марий Эл продолжалось на протяжении XVII–XVIII вв. В связи с преобладанием торгового вида деятельности они располагались рядом с большими дорогами. Важнейшей из них была Уржумская, которая раньше называлась Алатской.

В настоящее время музеи в селениях Марий Эл, где проживают татары, выполняют не только функцию сохранения прошлого, но и выступают активным элементом, способствующим развитию локальной культуры. Они отличаются по типу организации и юридическому статусу. В данном альбоме представлены татарские коллекции музеев (музейных уголков) краеведческой направленности, хранящиеся в основном в клубах, библиотеках, школах Моркинского и Параньгинского районов и в меньшей мере в государственных музеях (г. Волжск, пгт Морки и Параньга).

Создатели и хранители указанных музейных экспозиций сами являются носителями презентуемого национального жизнеустройства. Рассказывая посетителям истории о селе и сельчанах, о тех или иных экспонатах, они опираются на свой жизненный опыт и часто обращают внимание на эстетическую привлекательность сельских домов, предметов интерьера и утвари, во взаимосвязи с красотой окружающей природы, что способствует формированию позитивного отношения и к людям, проживающим здесь и к их малой Родине. В указанных музеях много внимания уделяется не только прошлому, но и настоящему, нынешнему состоянию села или деревни, чьи сообщества продолжают существовать в обыденной повседневности, с одной стороны, отдаляясь от традиционного уклада, с другой стороны – стремясь сберечь, то ценное, что было накоплено поколениями их предков. Таким образом, сельские музеи – это значимая часть местной культуры. Критерий аутентичности в их деятельности имеет место, но не становится решающим и уступает представлениям, сформированным благодаря современным эстрадно-сценическим образам. Возможно поэтому на выставках появляются предметы и костюмные комплексы, ко-

---

торые лишь условно можно отнести к самобытной татарской культуре. Тем не менее, они способствуют осознанию национальной идентичности. Так, во многих музейных коллекциях встречаются элементы фольклорно-этнографического варианта сценического костюма периода 1960–1980-х гг., демонстрируются компоненты стилизованных эстрадно-сценических костюмных комплексов, изготовленных в конце XX – начале XXI века. Они отличаются ярким укрупненным орнаментальным декором, выполненным в технике аппликации в тех местах изделия, которые раньше украшались искусственной вышивкой.

Следует отметить, что в художественном творчестве местного татарского населения сложились некоторые локальные особенности, которые, как и общенациональные, нашли отражение во внешнем облике ремесленных изделий. Так, в школьном этнографическом музее с. Кульбаш Моркинского района демонстрируется деревянная посуда, датируемая рубежом XIX–XX вв. В экспозиции представлены гладко отшлифованные глубокие миски, выдолбленные либо выточенные на токарных станках целиком из корня липы или березы. Они не декорированы, но привлекают формой и естественным окрасом. На выставке показаны лукошки («тубал») из липового луба, с дном, прошитым скрученными растительными нитями, которые с давних пор продолжали широко использоваться на этапе XIX – нач. XX в. Это прочное и легкое неокрашенное изделие округлой формы повсеместно служило в первую очередь для сбора ягод и грибов.

В указанный период времени для определенных женских домашних занятий изготавливались гребневые прядки из твердых пород деревьев, чаще всего из дуба. Эти предметы служили для вычесывания волокон льна и шерсти, для очистки от загрязнений и мусора. Кроме того, их использовали для прядения нитей, из которых и вязали, и ткали (музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района). Сходное по облику и функциональному назначению, но иное по форме изделие-приспособление для вычесывания шерсти («шап-талап»), принадлежало Бахрамие Касимовне Валишиной (Моркинский районный краеведческий музей, пгт Морки).

На протяжении XX в. местные умельцы мастерили из липового луба детские коляски, которые прикреплялись на двухколёсную телегу («арба») для передвижения. Во второй половине XX в. их стали окрашивать либо в однотонный цвет, либо, размещая цветочно-растительный орнамент на основном фоне. Так, в Параньгинском музейном центре Параньгинского района хранится одно из таких изделий. На темно-коричневом поле расположены

---

миндалеобразные фигуры и окружности розового, зеленого и белого цветов. Каждая из них дана в обрамлении округлых лепестков в контрастном колористическом решении. Обращаясь к символике цвета, следует отметить, что и розовый, и зеленый в мировосприятии татарского народа связаны с жизнеутверждающими значениями, а белый – с чистотой по-мыслов и отношений.

В музеях хранятся такие образцы самодельной деревянной мебели прошлого столетия как столы, стулья, сундуки и др. Все они выполнены с использованием токарной обработки, что придает изделиям определенное изящество, благодаря вертикальным фигурным элементам. Уникальный стул складной конструкции хранится в Моркинском районном музее. Его выполнил мастер, местный уроженец – Хасан Валишин в период конца XIX – нач. XX вв.

Во многих музеях представлены элементы костюмных комплексов и текстильные предметы для украшения интерьера. Среди них привлекают внимание татарские узорные полотенца ручного ткачества. В стилевых особенностях оформления изделий проявляются как локальные ремесленные, так и региональные художественные традиции народного искусства, свидетельствующие о культурном взаимодействии татар, марийцев и русских рукодельниц. Декоративные полотенца со сходными узорами повсеместно использовались для оформления жилых помещений, а также при проведении различных обрядов. В татарских селениях Марий Эл сохранились красно-белые изделия, выполненные по большей части в браной технике из льняных и хлопковых нитей.

В школьном музее д. Кульбаш демонстрируется редкий экспонат – аутентичный фартук («алъяпкыч»), модель которого была популярна у татар, проживающих на территории Марий Эл в 1930-е годы. Изделие свободного кроя с плечевой пелериной сшито из фабричной цветастой ткани, поэтому оно не украшено вышивкой.

Вышивка в музеях представлена различными техниками: тамбур («элмә»), гладь и крестик. Женские головные уборы («калфак») украшались золотыми нитями в технике настил, а также мелким бисером. Выполненные орнаментальные композиции носят цветочно-растительный характер.

На одних изделиях вышивка тамбур заполняет всю внутреннюю часть узора, на других – лишь его абрис. Наблюдаются текстильные предметы, украшенные как асимметричными композициями (некоторые полотенца и головные уборы), так и симметричными (тюбетейки,

---

полотенца, фартуки). Так, симметричной неполной вышивкой по контуру оформлены онучи-портянки («аякча»), которые в прежние времена дополняли мужской обувной комплект из суконных чулок ручного изготовления и сапог (либо валенок). Онучи выглядывали из обуви таким образом, что был виден их узорный край. Респондент М.Ш. Хасанова из школьного музея д. Кульбаш сообщила, что местные девушки дарили их своим избранникам перед их службой в армии.

Многие музейные коллекции в Марий Эл включают самобытные шамаили. Шамаиль (от перс. *samas* – «образ, изображение») – картина, которая по содержанию относится к исламскому направлению визуального искусства татарского народа. Шамаиль, являясь станковым произведением, обязательно включающим арабо-графические мусульманские тексты, выполняется в основном как живописными, так и графическими средствами. Шамаиль принято размещать в доме над входной дверью (вход обычно располагали со стороны Мекки). Всплеск развития этого вида искусства датируется второй половиной XIX – началом XX в. Один из шамаилей, обнаруженных в музее, относится к этому периоду (музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района). На обратной стороне стекла красками написан арабо-графический текст, который ранее располагался на фоне фольги (в соответствии с традицией), но в настоящее время полем служит белая бумага.

Другой шамаиль можно назвать любительской картиной, написанной в 1990-х гг. или позже – в начале 2000-х (Параньгинский музейно-выставочный центр пгт Параньга Параньгинского района). На картоне масляными красками изображен ночной пейзаж с мечетью и лесом. На темном небе красуется огромный бледный месяц. Он освещает комплексное строение с арочными окнами, возведенное в необычном для татарских канонов стиле. На первом плане возвышается образ четырехъярусного главного минарета, который является центром симметричной по вертикали композиции. По обе стороны от него располагаются голубые стены, фланкированные двухъярусными четырехгранными минаретами охристого цвета с красными металлическими крышами. Вокруг мечети изображены ели и лиственные деревья (возможно, березы). С одной стороны, они являются далеким отголоском райского сада, с другой – свидетельствуют о том, что мечеть находится в Среднем Поволжье. Следует отметить, что шамаили с образами деревенских мечетей получили широкое распространение среди сельских татарских мастеров второй половины XIX – начала XX в. Не случайно указанный советский любитель-живописец мечтал воплотить именно этот сюжет,

---

видимо, знакомый ему с детства. Три четверти поля картины он заполнил текстом коранического Аят аль-Курси. Такие изречения способствуют формированию правильной жизненной позиции. Об этом говорят респонденты-хранители музейных татарских коллекций, которые в Марий Эл обеспечивают по мере возможностей презентацию жизнеустройства прошлых лет и стараются принимать участие в современной культурно-досуговой работе с местным населением, опираясь на экспозиционную деятельность.

*Л.М. Шкляева, кандидат искусствоведения,  
старший научный сотрудник  
Института языка, литературы и искусства  
Академии наук Республики Татарстан*

# Экспозиция

---

## Экспозиция

---



Экспозиция. Фрагмент. Интерьер сельского жилища зажиточных хозяев. XX в.  
Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района.

## Экспозиция



Экспозиция. Фрагмент. Набор посуды. XIX – нач. XX в.

Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района.

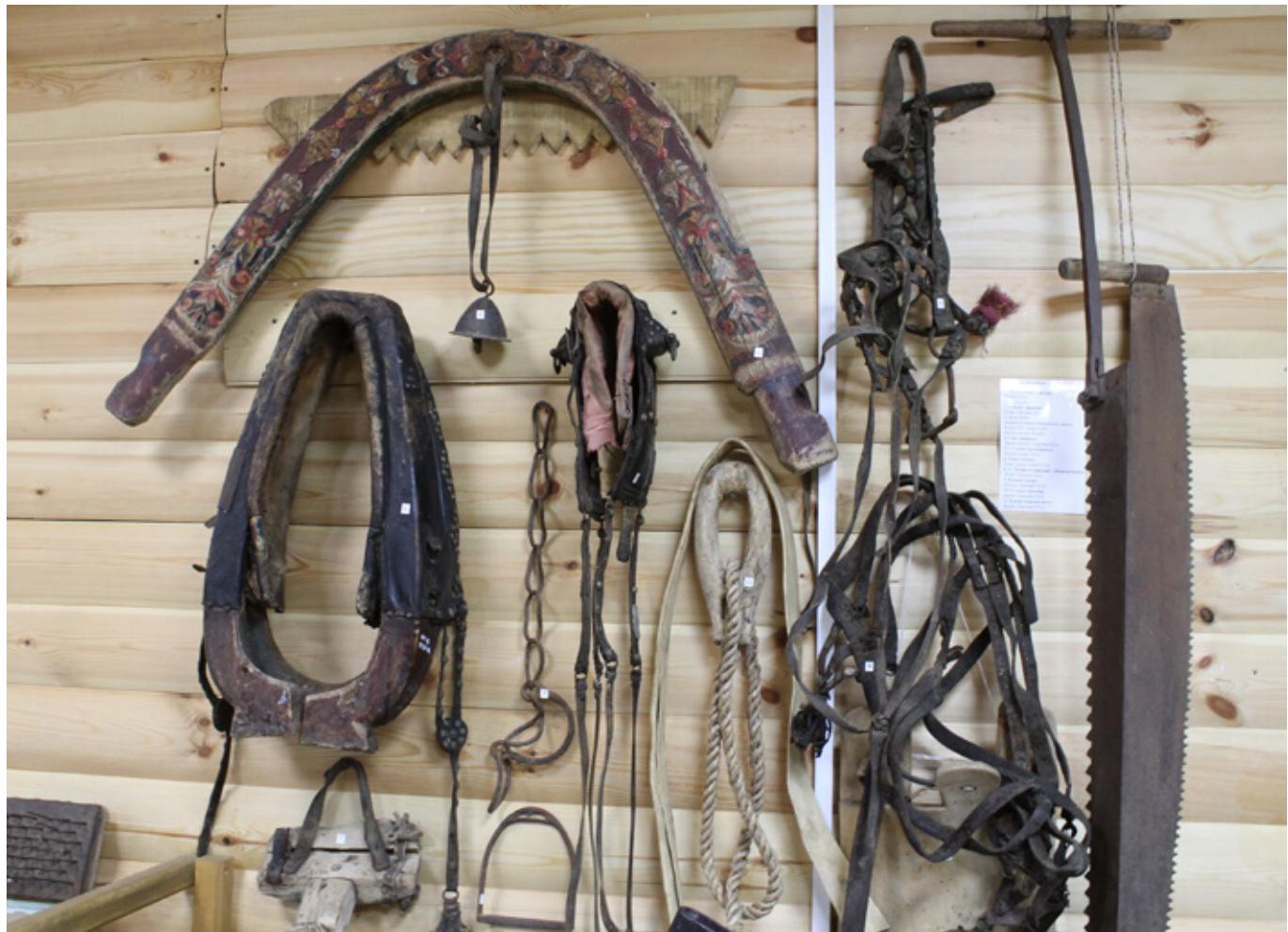
## Экспозиция

---



Экспозиция.  
Фрагмент. Интерьер  
городской комнаты.  
XX в.  
Краеведческий  
музей, г. Волжск.

## Экспозиция



Экспозиция. Фрагмент. Предметы конского снаряжения, труда и быта. XIX – нач. XX в.  
Моркинский районный музей, пгт Морки Моркинского района.

## Экспозиция

---



Экспозиция бытовых предметов. Фрагмент. XIX – нач. XX в.  
Краеведческий музей, г. Волжск.

## Экспозиция

---



Экспозиция. Фрагмент. Предметы быта. XIX – нач. XX в.  
Моркинский районный музей, пгт Морки Моркинского района

## Экспозиция

---



Экспозиция. Фрагмент. Охотничий набор. XIX – нач. XX в.  
Краеведческий музей им. Глушкова, с. Елеево Параньгинского района.



Экспозиция. Фрагмент. Набор охотника (режок и две кептурги). XIX – нач. XX в  
Школьный музей, д. Кульбаш Моркинского района

## Экспозиция

---



Экспозиция музея. Фрагмент «Крестьянский дом. XIX – 1 пол. XX в.»  
Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района.

## Экспозиция

---



Экспозиция. Фрагмент. Автор раздела «Музейные коллекции» данного альбома Л.М. Шкляева с мастером А.С. Нурутдиновой и сотрудниками Краеведческого музея г. Волжск.

## Экспозиция

---



Экспозиция музея. Фрагмент «Крестьянский дом. XIX – 1 пол. XX в.»  
Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района.

## Экспозиция

---



Экспозиция музея. Фрагмент. Орудия сельского труда и бытовая утварь.  
Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района

# *Предметы быта*

---

## *Предметы быта*



Крынка. XIX – нач. XX в.  
Глина. Лепка, обжиг.  
Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района

Керамический горшок.  
XIX – нач. XX в. Глина. Обжиг.  
Ручная работа.

Параньгинский музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга Параньгинского  
района



## Предметы быта



Туесок.  
Кон. XIX – нач. XX в.  
Береста. Формовка.  
*Музей школы  
им. Гайнана  
Курмаша,  
д Куюнково,  
Параньгинского  
района*



Туесок. XIX – нач. XX в.  
Береста. Формовка.  
*Музей школы им. Гайнана  
Курмаша, д. Куюнково  
Параньгинского района*



Туесок. Кон. XIX – нач. XX в.  
Береста. Формовка.  
*Музей школы им. Гайнана  
Курмаша, д. Куюнково  
Параньгинского района*

## *Предметы быта*

---



Кадка. XIX – нач. XX в.  
Дерево, металл.  
Ручная подготовка  
деталей и сборка.  
*Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского района*

## *Предметы быта*

---



Миски. XIX – нач. XX в. Дерево. Долблено-резаная техника.  
Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района.

## *Предметы быта*

---



Миска. XIX – нач.  
XX в. Дерево.  
Долблено-резаная  
техника.

Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского района



Миска. XIX – нач. XX в.  
Дерево. Долблено-резаная  
техника.

Школьный музей, д. Кульбаш  
Моркинского района

## *Предметы быта*

---



Корзинка. XIX – нач. XX в.  
Дерево. Ручная подготовка  
деталей и сборка.  
Музей школы им. Гайнана  
Курмаша, д. Куюнково  
Параньгинского района

## *Предметы быта*



Кадка. XIX – нач. XX в. Дерево, металл.  
Ручная подготовка деталей и сборка.  
Параньгинский музейно-выставочный центр,  
пгт Параньга Параньгинского района.



Туесок. XIX – нач. XX в. Береста. Формовка.  
Моркинский районный музей, пгт Морки  
Моркинского района

## *Предметы быта*

---



Туесок.  
XIX – нач. XX в.  
Береста, лыко.  
Формовка,  
плетение, прошивка.  
*Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района*

Туесок. Береста, лыко.  
Формовка, плетение,  
прошивка.  
*Школьный музей, д. Кульбаш  
Моркинского района*





Корзина. XIX – нач. XX в. Лоза. Плетение.

Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района

## *Предметы быта*

---



Сумки плетеные. XIX – нач. XX в. Липа. Лыко, плетение.  
Моркинский районный музей, пгт Морки Моркинского района

## *Предметы быта*

---



Рубанок. XIX – нач. XX вв. Дерево, металл. Резьба, литье. Ручная работа.  
Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района

## *Предметы быта*



Рубель. Кон. XIX – нач. XX в.  
Дерево. Резьба.

Музей школы им. Гайнана  
Курмаша, д. Куюнково  
Параньгинского района



Рубель. Кон. XIX – нач. XX в.  
Дерево. Резьба.

Параньгинский музейно-вы-  
ставочный центр, пгт Па-  
раньга Параньгинского района



Рубель. Кон. XIX – нач. XX в.  
Дерево. Резьба.

Параньгинский музейно-вы-  
ставочный центр, пгт Па-  
раньга Параньгинского района



Мутовка.  
Кон. XIX – нач. XX в.  
Дерево. Резьба.  
*Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского района*

## *Предметы быта*



Часть прядки. XIX – нач. XX в.  
Дерево. Резьба.  
Музей школы им. Гайнана Курманша,  
д. Куюнково Параньгинского района



Прялка. XIX – нач. XX в. Дерево. Резьба.  
Параньгинский музейно-выставочный центр,  
пгт Параньга Параньгинского района.



Самовар. XIX – нач. XX в.  
Металл. Выколотка,  
литье.

Музей школы им. Гайнана  
Курмаша, д. Куянково  
Параньгинского района

## *Предметы быта*

---



Кумган. XIX – нач. XX в. Металл. Выколодка, литье.  
Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района



Кумган. XIX – нач. XX в. Металл.  
Выколодка, литье, насечки.  
Школьный музей, д. Кульбаш Моркинского района



Кумган. XIX – нач. XX в.  
Металл. Выколотка.

Параньгинский  
музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга  
Параньгинского  
района

## *Предметы быта*



Утюги. XIX – нач. XX в.

Металл, дерево. Токарная  
обработка, литье, пайка.

Параньгинский  
музейно-выставочный центр,  
пгт Параньга Параньгинского  
района.



Утюг. XIX – нач. XX в.

Дерево, металл. Литье, пайка.

Школьный музей, д. Кульбаш  
Моркинского района

## *Предметы быта*

---



Светец. Дерево, металл. Резьба, литье.  
Школьный музей, д. Кульбаш Моркинского района

Лампа. XIX – нач. XX в. Стекло,  
металл. Фабричное производство.  
Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района





Верхняя часть самодельной коляски. XIX – нач. XX в. Дерево, краска.  
Формовка, прошивка, декоративное окрашивание.

Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района.



Часы. XIX – нач. XX в.  
Дерево, металл.  
Токарная обработка.  
Школьный музей,  
д. Кульбаш Моркинского  
района

# *Музыкальные инструменты*

---

## *Музыкальные инструменты*

---



Гармонь.  
Конец  
XIX – XX в.  
Дерево, кожа,  
ткань, металл.  
Ручная  
работа.  
*Краеведческий  
Музей  
им. Глушкова,  
с. Елеево  
Параньгинского  
района*

## *Музыкальные инструменты*

---



Гусли

Краеведческий Музей им. Глушкова, с. Елеево Параньгинского района

# *Предметы мебели*

---

## *Предметы мебели*

---



Зеркало. XIX – 1 пол.  
XX в. Дерево, зеркало.  
Рельефная и выемчатая  
резьба. Ручная работа.  
Музей школы им. Гайна-  
на Курмаша, д. Куянково  
Параньгинского района

## *Предметы мебели*



Зеркало. XIX – 1 пол. XX в.  
Дерево, зеркало, краска.  
Точение, рельефная  
и контурная резьба,  
окрашивание. Ручная работа.

Параньгинский  
музейно-выставочный центр,  
пгт Параньга Параньгинского  
района



Шкаф навесной.  
XIX – 1 пол. XX в.  
Дерево, зеркало,  
краска. Точение,  
рельефная и контурная  
резьба, окрашивание.  
Ручная работа.

Параньгинский  
музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга  
Параньгинского района

## *Предметы мебели*

---



Стул. XIX – 1 пол. XX в. Дерево.  
Точение, резьба. Ручная работа.  
Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района



Стул. XIX – 1 пол. XX в. Дерево, краска.  
Точение, резьба, окрашивание. Ручная работа.  
Параньгинский музейно-выставочный центр,  
пгт Параньга Параньгинского района



Стул складной. Работа  
Хасана Валишина.  
XIX – нач. XX в. Дерево.  
Резьба.  
*Моркинский районный  
музей, пгт Морки  
Моркинского района*

## *Предметы мебели*

---



Табурет. XIX – 1 пол. XX в. Дерево.  
Точение, резьба. Ручная работа.

*Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района*



Табурет. XIX – 1 пол. XX в. Дерево.  
Точение, резьба. Ручная работа.

*Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района*



Колыбель (бишек). XIX –  
1 пол. XX в. Дерево, краска.  
Точение, резьба,  
окрашивание. Ручная работа.  
*Параньгинский музейно-вы-  
ставочный центр, пгт  
Параньга Параньгинского  
района*



Кроватка детская. ХХ в. Дерево. Токарная обработка, резьба, ручная сборка.  
Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района.



Кроватка детская. XIX – 1 пол. XX в. Дерево, краска. Точение, резьба, окрашивание. Ручная работа.  
Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района

## *Предметы мебели*

---



Сундук.  
XIX – 1 пол. XX в.  
Дерево, краска.  
Резьба, окрашивание, роспись.  
Ручная работа.  
Краеведческий  
музей, г. Волжск





Сундук. XIX – нач. XX в. Дерево, металл, краска.  
Резьба, окантовка, декоративное окрашивание.  
*Моркинский районный музей, пгт Морки Моркинского района.*



Комод. XIX – 1 пол. XX в. Дерево, металл. Точение, рельефная и контурная резьба. Ручная работа.  
*Краеведческий музей, г. Волжск*

# Приспособления для ткачества

---

## *Приспособления для ткачества*

---



Прялка.  
Кон. XIX – нач. XX вв.  
Дерево, металл.  
Токарная обработка,  
резьба. Ручная работа.

Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского района

## *Приспособления для ткачества*

---



Приспособление  
для обработки  
натуральной  
шерсти («шап-талап»).  
XIX – нач. XX вв.  
Дерево, металл.  
Резьба. Ручная работа.  
*Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского  
района*

## *Приспособления для ткачества*



Элементы ткацкого станка. XIX – нач. XX вв.  
Дерево. Резьба. Ручная работа.

Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района



Приспособление для штопки носков. XIX – нач. XX вв.  
Дерево. Резьба. Ручная работа.

Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района

Бёрдо. Элемент ткацкого станка.  
XIX – нач. XX вв. Дерево. Резьба. Ручная работа.

Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района

## *Приспособления для ткачества*



Мотовило. Приспособление для наматывания и разматывания нитей. XIX – нач. XX вв.  
Дерево. Резьба. Ручная работа.

Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района

## *Приспособления для ткачества*

---

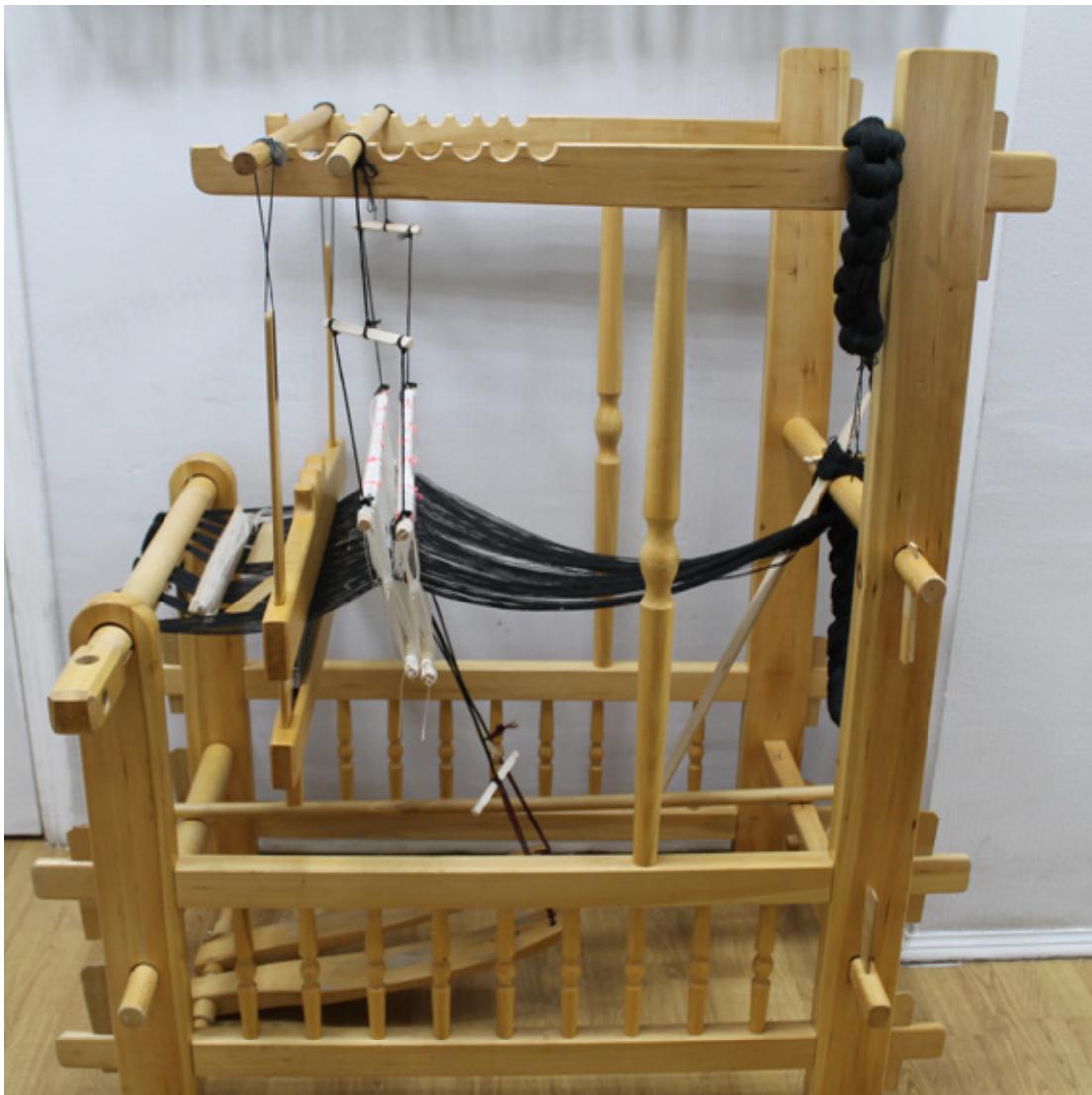


Приспособление для наматывания и разматывания нитей. XIX – нач. XX вв.  
Дерево. Резьба. Ручная работа.

Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района

## *Приспособления для ткачества*

---



Ткацкий станок. ХХ вв. Дерево, металл. Токарная обработка, резьба.  
Краеведческий музей, г. Волжск

*Mkarecmbo*

---



Ткань (фрагмент). XIX – 1-я пол. XX в. Льняные окрашенные нити. Ткачество (пестрядь).  
Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района



Ткань (фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Льняные окрашенные  
нити. Ткачество  
(пестрядь).  
*Краеведческий Музей  
им. Глушкова, с. Елеево  
Параньгинского района*



Ткань (фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(пестрядь).  
*Параньгинский  
музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга  
Параньгинского района*



Ткань (фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Льняные окрашен-  
ные нити.  
Ткачество  
(пестрядь).  
*Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района*

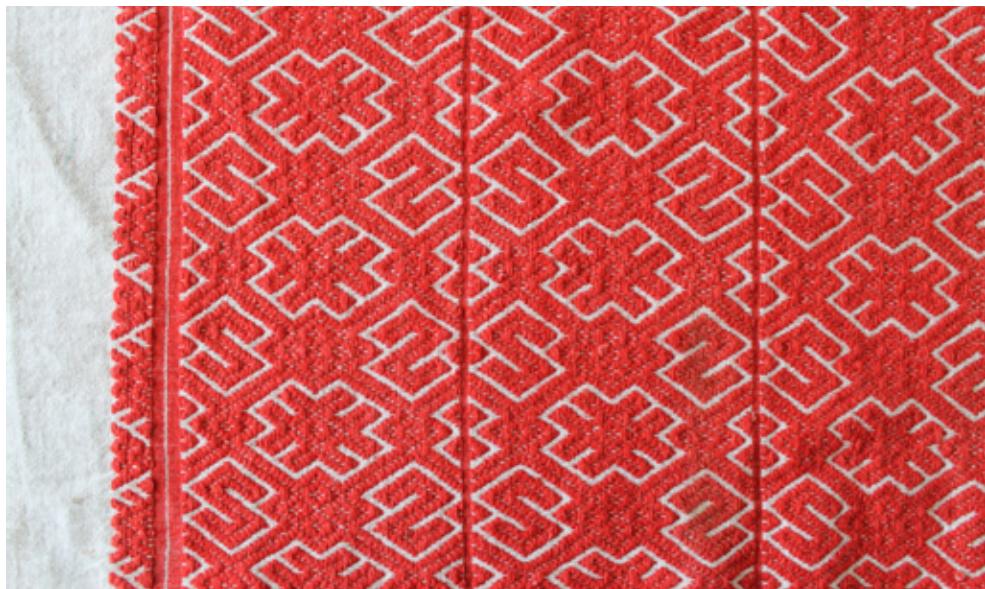


Ткань (фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(пестрядь).  
*Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района*



Полотенце (фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(закладная техника).

Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского района



Полотенце (фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(браная техника).

Музей школы им. Гайнана  
Курмаша, д. Куянково  
Параньгинского района



Полотенце (фрагмент). XIX – 1-я пол. XX в. Х/б нити.

Ткачество (браная техника).

Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района



Полотенце (фрагмент). XIX – 1-я пол. XX в.

Х/б нити. Ткачество (браная техника).

Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского района



Полотенце (фрагмент).

XIX – 1-я пол. XX в.

Х/б нити. Ткачество

(браная техника).

Музей школы им. Гайнана  
Курмаша, д. Куянково  
Параньгинского района



Полотенца (фрагменты).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(браная техника).  
Параньгинский  
музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга  
Параньгинского района



Полотенце (фрагменты). XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество (браная техника).  
Краеведческий музей, г. Волжск



Полотенце (фрагменты). XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество (браная техника).  
Краеведческий музей, г. Волжск



Полотенце (фрагмент). XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество (браная техника).  
*Краеведческий музей, г. Волжск*



Полотенце  
(фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(браная техника).  
Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района



Полотенце  
(фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(браная техника).  
Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района



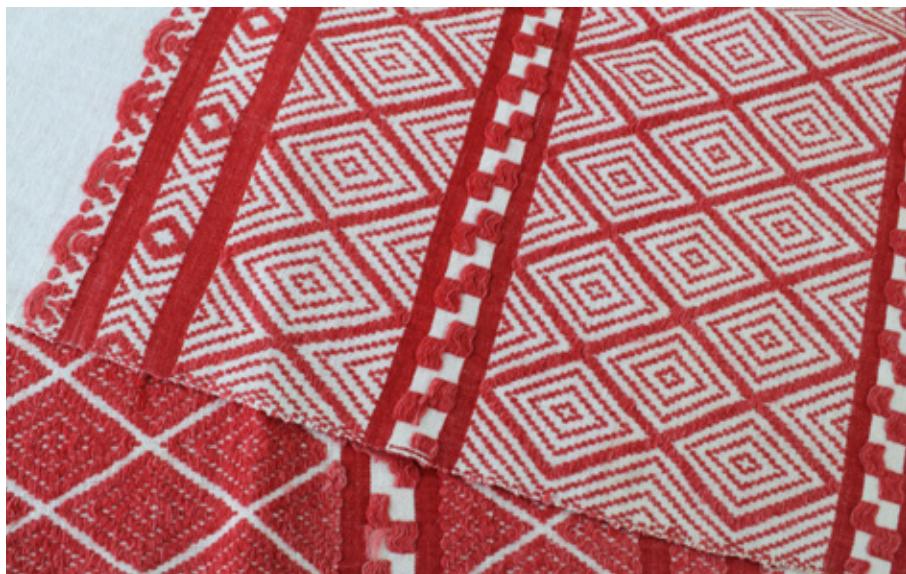
Полотенце  
(фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в. Х/б нити.  
Ткачество (браная техника).  
Школьный музей, д. Кульбаш  
Моркинского района



Полотенце  
(фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(браная техника).  
Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района



Полотенце  
(фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(браная техника).  
*Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района*



Полотенце  
(фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(браная техника).  
*Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района*



Полотенце  
(фрагмент).  
XIX – 1-я пол. XX в.  
Х/б нити. Ткачество  
(узорная техника).  
Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района



Дорожка (фрагмент). XIX – 1-я пол. XX в. Обрезки лоскутные. Ткачество (закладная техника).  
Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт. Параньга Параньгинского района

# *Вязание*

---

## Вязание

---



Салфетка декоративная.  
ХХ в. Белые х/б нити.  
Вязание ажурное  
крючком.

Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского  
района



## *Вязание*

---



Подзор кроватный.  
Фрагмент. ХХ в.  
Белые х/б нити.  
Вязание ажурное  
крючком.

Музей школы  
им. Гайнана  
Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского  
района



Подзор кроватный.  
Фрагмент. ХХ в.  
Белые х/б нити.  
Вязание ажурное  
крючком.

Музей школы  
им. Гайнана  
Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского  
района

## Вязание

---



Наволочка.  
Фрагмент. ХХ в.  
Белые х/б нити.  
Вязание ажурное  
крючком.

Музей школы  
им. Гайнана  
Курмаша,  
д. Куянково  
Параньгинского  
района



Подзор кроватный.  
Фрагмент. ХХ в.  
Белые х/б нити. Вязание  
ажурное крючком.  
Школьный музей,  
д. Кульбаш Моркинского  
района

*Вышивка*

---

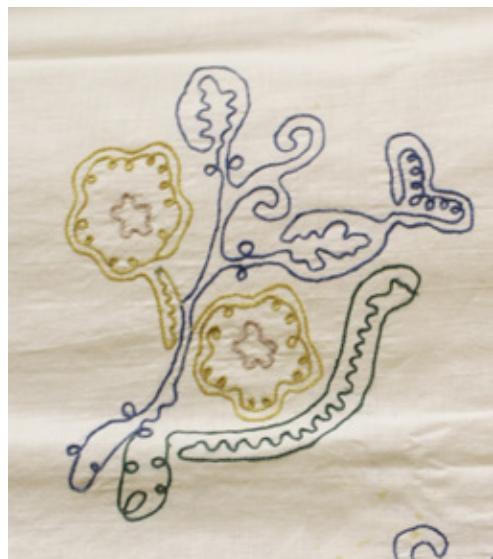


Занавес интерьерный. Фрагмент. ХХ в. Текстиль,  
цветные х/б нити. Вышивка (тамбур).  
Краеведческий музей, г. Волжск



Платок.  
Фрагменты.  
Фрагмент. ХХ в.  
Текстиль, белые  
х/б нити. Вышивка  
(тамбур).  
*Краеведческий  
музей, г. Волжск*

## Вышивка



Занавес  
интерьерный.  
Фрагмент. XX в.  
Текстиль,  
цветные  
х/б нити.  
Вышивка  
(тамбур).  
Краеведческий  
музей,  
г. Волжск





Наголенники  
декоративные  
(«аякчу»).  
Фрагмент.  
XX в. Текстиль,  
цветные х/б нити.  
Вышивка (тамбур).  
Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского  
района



Декоративное полотенце. ХХ в.  
Текстиль, цветные х/б нити.  
Вышивка (тамбур).

Музей школы  
им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского  
района

## Вышивка



Молитвенный коврик («намазлык»).  
ХХ в. Текстиль, цветные х/б нити.  
Вышивка (тамбур, гладь, настипл,  
стебельчатый шов).

Музей школы им. Гайнана Курмаша,  
д. Куянково Параньгинского  
района



Молитвенный  
коврик («намазлык»).  
XX в. Текстиль,  
цветные х/б нити.  
Вышивка (тамбур).  
*Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района*



Скатерть. ХХ в. Текстиль, цветные х/б нити.  
Вышивка (тамбур, гладь, настил, стебельчатый шов).

Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково Параньгинского района



Панно. Фрагмент. ХХ в. Текстиль, цветные х/б нити.  
Вышивка (гладь, настил, стебельчатый шов).

Музей школы им. Гайнана Курмаша, д. Куянково  
Параньгинского района



Панно. ХХ в.  
Текстиль, цветные х/б нити.  
Вышивка (гладь, настил,  
стебельчатый шов).

Параньгинский  
музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга  
Параньгинского района

## Вышивка

---



Панно. Фрагмент.  
XX в. Текстиль,  
цветные х/б нити.  
Вышивка (крестик).

Параньгинский  
музейно-выставоч-  
ный центр,  
пгт Параньга  
Параньгинского  
района



Полотенце.  
XX в. Текстиль,  
цветные х/б нити.  
Вышивка (крестик,  
стебельчатый шов).

Музей школы  
им. Гайнана  
Курмаша, д. Куянково  
Параньгинского  
района

## Вышивка



Занавес кроватный. ХХ в. Текстиль, х/б нити. Вышивка ришелье.  
Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района



Занавес. Фрагменты. ХХ в.

Текстиль, х/б нити.

Вышивка ришелье.

Параньгинский  
музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга  
Параньгинского района

*Лоскутное шитьё*

---



Одеяло детское. XX в. Текстиль. Лоскутное шитье.

Д. Куюнково Параньгинского района



Нагрудник женский  
(«кукракче») XX в.  
Текстиль, лоскутное  
шитье.  
*Пет Параньга*  
Параньгинского  
района



Сидушка. XX в. Текстиль. Лоскутное шитье.  
Школьный музей, д. Кульбаш Моркинского района

# *Предметы религиозного назначения*

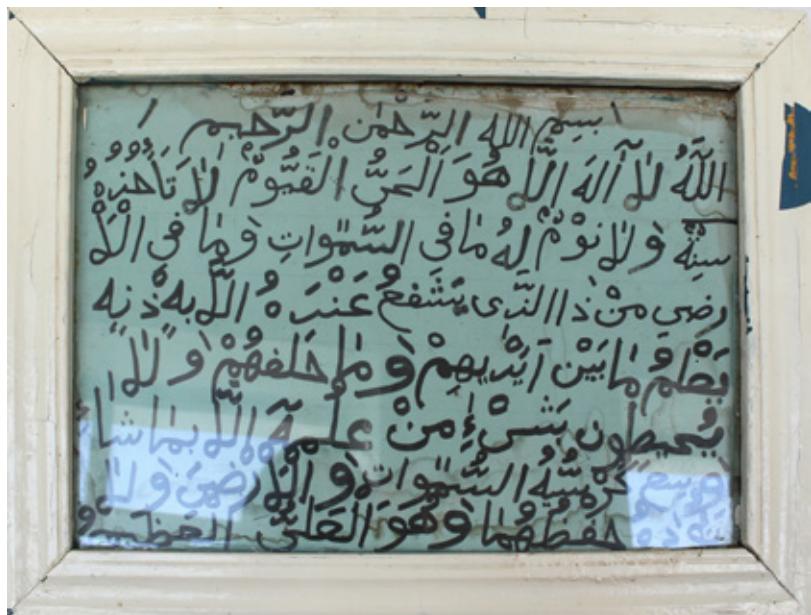
---

## Предметы религиозного назначения



Картина с изречением из Корана («шамаиль»). XIX в.  
Бумага, дерево, стекло, краска. Арабская каллиграфия, живопись.

Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района

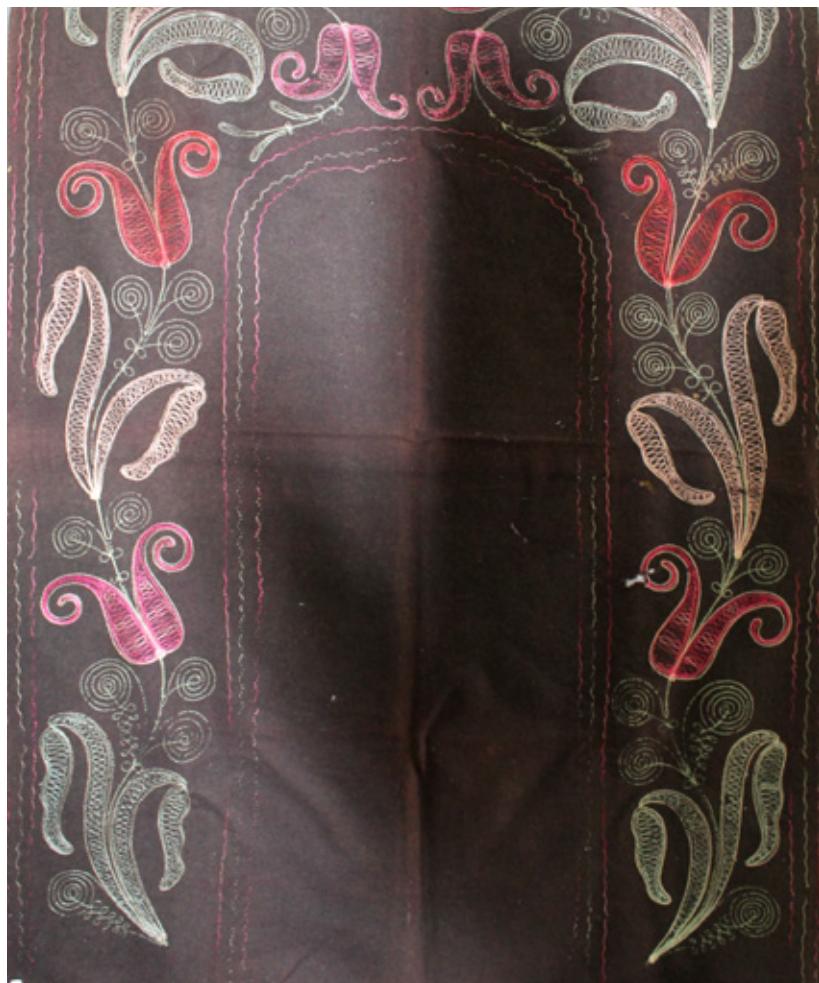


Картина с изречением из Корана («шамаиль»). XIX в. Бумага, дерево, стекло, краска. Арабская каллиграфия.

Музей школы им. Гайнана Курмаша, Д. Куянково Параньгинского района



Картина с изречением из Корана («шамаиль»).  
XIX в. Бумага, дерево,  
зеркало, краска. Арабская  
калиграфия, живопись.  
Краеведческий музей,  
г. Волжск



Молитвенный коврик у татар-мусульман  
(*«намазлык»*). Текстиль. Вышивка тамбур.  
XIX в.

Параньгинский музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга Параньгинского  
района

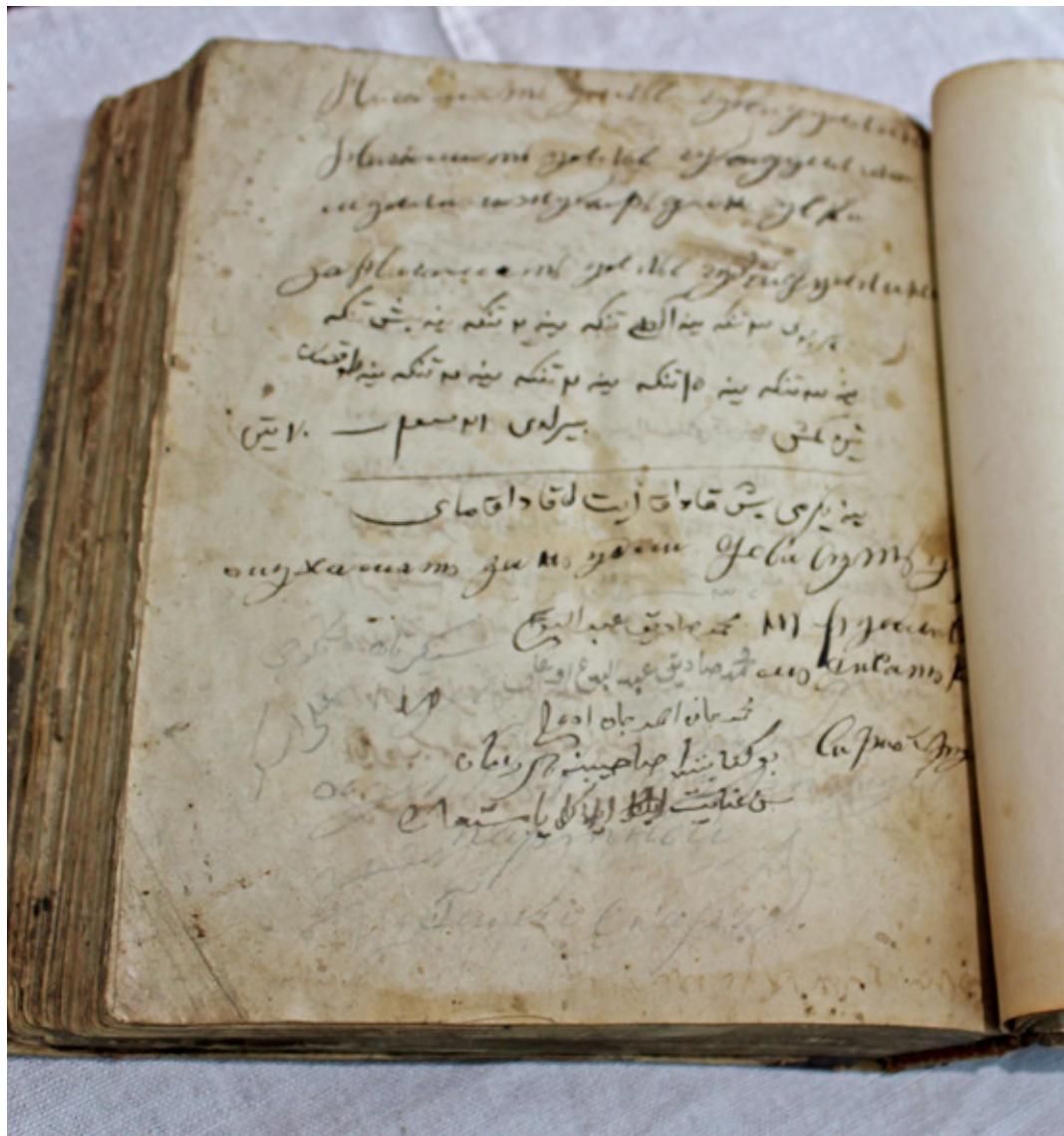
## Предметы религиозного назначения



Рукописная книга. XIX в. Бумага, тушь. Арабская каллиграфия.

Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района

## Предметы религиозного назначения



Рукописная книга.  
XIX в. Бумага, тушь.  
Арабская  
калиграфия.  
Параньгинский  
музейно-выставоч-  
ный центр,  
пгт Параньга  
Параньгинского  
района



Четки. XIX – XX вв. Финиковые косточки, металл, шелковые нити. Сборка, литье.

*Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга Параньгинского района*

*Костюм*

---



Элементы  
татарского  
женского  
костюмного  
комплекса: шаль  
(«шәл») и платье  
(«қулмәк»). XX в.  
Фабричный текстиль,  
нити. Шитье.  
*Краеведческий музей,  
г. Волжск*



Элементы  
татарского женского  
костюмного  
комплекса: фартук  
(«кальяпкыч»). XX в.  
Фабричный  
текстиль. Шитье.  
Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского района



Татарский эстрадный  
костюмный комплекс.  
2-я пол. XX в.

Параньгинский музей-  
но-выставочный центр,  
пгт Параньга  
Параньгинского района.



Элемент татарского мужского костюмного комплекса: рубаха  
«ирләр күлмәгә». XX в. Текстиль, х/б нити. Вышивка (тамбур).  
Параньгинский музейно-выставочный центр, пгт Параньга  
Параньгинского района



Мужские головные уборы. Тюбетейка. Конец ХХ в. Бархат, бисер, пайетки. Шитье, вышивка, простежка.  
*Краеведческий музей, г. Волжск*



Мужская каракулевая  
шапка с плоским верхом.  
Мех. Шитье.

*Школьный музей,  
д. Кульбаш Моркинского  
района*



Женский головной  
убор. Катташи.  
Конец XX в.  
Бархат, бисер,  
бусы. Шитье,  
вышивка.  
*Краеведческий  
музей, г. Волжск*



Женский головной  
убор. Конец XX в.  
Бархат, бисер,  
пайетки. Шитье,  
вышивка.  
*Краеведческий музей,  
г. Волжск*



Женский головной  
убор. Калфак.  
XIX в. Бархат,  
бисер. Шитье,  
вышивка.

Школьный музей,  
д. Кульбаш  
Моркинского  
района



Женский головной убор.  
Калфак. XIX в. Бархат,  
золотые нити. Шитье,  
вышивка вприкреп.  
Д. Куюнково Параньгинского  
района





Женский головной убор. Калфак. XIX в.  
Бархат, золотые нити. Шитье, вышивка вприкреп.  
Д. Куянково Параньгинского района



Женский головной убор. Калфак. XIX в. Бархат,  
золотые нити. Шитье, вышивка вприкреп.  
Параньгинский музейно-выставочный центр,  
пгт Параньга Параньгинского района



Мягкие  
сапоги на мягкой  
подошве («ичиги»).  
Кон. XIX – нач. XX в.  
Натуральная кожа,  
нити. Шитье,  
Вышивка.

Д. Куюнково  
Параньгинского  
района



Женские сапоги  
(«каюлы читек»). XIX в.  
Натуральная кожа,  
цветные нити. Кожаная  
мозаика, шитье.

Параньгинский  
музейно-выставочный  
центр, пгт Параньга  
Параньгинского района



Сапоги зимние – бурки. ХХ в.  
Войлок, натуральная кожа, нити. Шитье.  
Д. Куюнково Параньгинского района



Мужские сапоги. ХХ в.  
Искусственная кожа, нити. Шитье, вышивка.  
Д. Куюнково Параньгинского района



Женские сапоги («каюлы читек»). XX в. Натуральная кожа, цветные нити. Кожаная мозаика, шитье.  
Арская фабрика национальной обуви.  
*Школьный музей, д. Кульбаш Моркинского района*



Женские сапоги («каюлы читек»). XX в.  
Натуральная кожа, цветные нити. Кожаная мозаика,  
шитье. Арская фабрика национальной обуви.  
*Школьный музей, д. Кульбаш Моркинского района*



Женские сапоги («каюлы читек»). XX в. Натуральная кожа, цветные нити.  
Кожаная мозаика, шитье. Арская фабрика национальной обуви.  
*Школьный музей, д. Кульбаш Моркинского района*



Женские туфли. ХХ в. Натуральная кожа, цветные нити. Кожаная мозаика, шитье. Арская фабрика национальной обуви.

*Краеведческий музей,  
г. Волжск*

Женские туфли. ХХ в.  
Натуральная кожа, цветные нити. Кожаная мозаика,  
шитье. Арская фабрика национальной обуви.

*Краеведческий музей,  
г. Волжск*

Женские сапоги  
(«каюлы читек»). ХХ в.  
Натуральная кожа,  
цветные нити. Кожаная мозаика, шитье.

*Краеведческий музей,  
г. Волжск*





Женские туфли. ХХ в. Натуральная кожа, цветные нити. Кожаная мозаика, шитье. Арская фабрика национальной обуви.

Д. Куянково Параньгинского района



Женские туфли. ХХ в. Натуральная кожа, цветные нити. Кожаная мозаика, шитье. Арская фабрика национальной обуви.

Параньгинский музейно-выставочный центр,  
пгт Параньга Параньгинского района



Лыковые башмаки («чабата башмак»). XIX в. Лыко, дерево. Плетение.  
*Д. Куюнково Параньгинского района*



Лыковые башмаки  
(«чабата башмак»). XIX в.  
Лыко, дерево. Плетение.  
*Пет Морки Моркинского района*



Лапти («чабата»).  
XIX в. Лыко. Плетение.

Пётр Морки  
Моркинского района

Лапти («чабата»). XIX в. Лыко. Плетение.  
Пётр Морки Моркинского района





Лапти («чабата»).  
XIX в. Лыко.  
Плетение.  
Школьный музей,  
д. Кульбаш Моркинского  
района



Лапти («чабата»).  
XIX в. Лыко.  
Плетение.  
Школьный музей,  
д. Кульбаш Моркинского  
района

*Куклы*

---

## *Куклы*



Экспозиция.  
Фрагмент. Куклы  
ручной работы.  
2023 г. Автор  
Нурутдинова А.С.  
Краеведческий  
музей, г. Волжск

## *Куклы*



Экспозиция.  
Фрагмент. Куклы  
ручной работы.  
2023 г. Автор  
Нурутдинова А.С.  
Краеведческий  
музей, г. Волжск



Нурутдинова А.С. Кукла «Казанская татарка».  
Текстиль, металл, пластмасса.  
Шитье, аппликация, кожаная мозаика



Нурутдинова А.С. Кукла «Кариновская татарка».  
Текстиль. Шитье, золотная вышивка, кожаная  
мозаика

## *Куклы*

---



Нурутдинова А.С. Кукла «Костромская татарка». Текстиль, пластиковый бисер. Шитье, золотная вышивка, кожаная мозаика



Нурутдинова А.С. Кукла «Мишарка (Саратовская, Пензенская, Ульяновская области)». Текстиль, металл. Шитье, золотная вышивка



Нурутдинова А.С. Кукла «Астраханская юртовская татарка». Текстиль, металл. Шитье, вышивка, кожаная мозаика



Нурутдинова А.С. Кукла «Астраханская городская татарка». Текстиль, металл. Шитье, золотная вышивка, кожаная мозаика

## *Куклы*

---



Нурутдинова А.С. Кукла «Челябинская (араслановская) татарка». Текстиль, металл, пластиковый бисер. Шитье, вышивка тамбуром, аппликация



Нурутдинова А.С. Кукла «Пермская татарка». Текстиль, металл, пластиковый бисер. Шитье, вышивка бисером, аппликация

# *Украшения*

---



Накосные украшения («чулпы») XIX в. Металл, стекло. Литье, филигрань, пайка.  
Краеведческий Музей им. Глушкова, с. Елеево Параньгинского района

## *Украшения*



Татарские женские ювелирные украшения. XIX в.  
Металл, стекло. Литье, филигрань, пайка. Школьный музей.  
Д. Куянково Параньгинского района



Татарские женские ювелирные украшения. XIX в. Металл, горный хрусталь, бирюза.  
Литье, филигрань, пайка.

*Школьный музей, д. Куюнково Параньгинского района*



Татарские женские ювелирные украшения. XIX в.  
Металл, горный хрусталь, бирюза. Литье, филигрань, пайка.  
*Школьный музей, д. Куянково Параньгинского района*



Татарские женские ювелирные украшения. XIX в.  
Металл, сердалик, стекло, бирюза. Литье, филигрань, пайка.  
*Школьный музей, д. Куянково Параньгинского района*



Татарские женские ювелирные  
украшения. XIX в. Металл, стекло,  
бирюза. Литье, филигрань, пайка.

Школьный музей, д. Куянково  
Параньгинского района



Татарские женские  
ювелирные украшения.  
XIX в. Металл, сердолик,  
бирюза. Литье,  
филигрань, пайка.  
*Школьный музей,*  
д. Куюнково  
Параньгинского района



Татарские женские ювелирные украшения. XIX в. Металл, сердолик, бирюза, стекло.  
Литье, филигрань, пайка, чеканка.  
Школьный музей, д. Куянково Параньгинского района

# *Документы*

---



Свидетельство  
о присвоении звания.  
1978 г. Бумага.  
Типографская печать.  
Краеведческий  
Музей им. Глушкова,  
с. Елеево Параньгинского  
района

# *Архивные документы*

---

## **МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ ТАТАР В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

Татары представляют собой одну из древнейших этнических групп, проживающих на территории современной Республики Марий Эл. История татарского народа тесно связана с судьбой данного региона и соседних территорий, а её корни уходят в глубокую историческую эпоху, обусловленную влиянием таких государственных образований, как Волжская Булгария, Золотая Орда и Казанское ханство. С 1708 по 1920 годы территория, которая сейчас является Республикой Марий Эл, административно входила в состав Казанской губернии. Этот период оказал значительное влияние на формирование и развитие татарского населения в данном крае.

Первые татарские поселения на юге республики (в современных Моркинском, Волжском и Звениговском районах) начали появляться в XVII–XVIII веках. Их основателями в основном были служилые татары, а также мигранты из других регионов Поволжья. Многие из этих исторических поселений, такие как Алашайка, Малый Исмаил и Ирнур, продолжают существовать и по сей день.

Важнейшую роль в жизни татарского населения до 1920–1930-х годов играли мечети и религиозные учебные заведения – медресе и мектебы. Примеры таких населенных пунктов включают деревни Алашайка (где было две мечети), Алмаметьево, Ирнур и другие. Несмотря на изменения в государственной политике в отношении религии в советский период, в этих районах продолжали работать татарские школы, что способствовало сохранению национальной идентичности.

В наши дни татарское население Республики Марий Эл сосредоточено преимущественно в городах Йошкар-Ола и Волжск, а также в таких районах, как Параньгинский, Мари-Турекский, Моркинский, Медведевский и Звениговский. ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл» располагает ценностными фондами, которые позволяют изучить историю и культуру татарского населения региона. Исследование таких архивных документов, как ревизские сказки, метрические книги мечетей, а также материалы по образованию и административному управлению, открывает окно в повседневную жизнь, хозяйственную деятельность, религиозные традиции и культурные особенности татар с XVII века и до советского периода.

В рамках работы по изучению истории и культуры татар была проведена обширная исследовательская работа в фондах ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл»,

охватывающая значительную часть архивных материалов населённых пунктов с компактным проживанием татар. В результате работы были исследованы фонды, относящиеся к таким категориям, как: «Государственная власть и государственное управление»; «Правосудие. Надзор за законностью. Охрана правопорядка»; «Образование»; «Религия»; «Промышленность и торговля» и другим. В процессе работы было отобрано около 100 архивных дел, из которых для данного альбома выбраны и представлены копии 30 документов. Эти материалы охватывают широкий хронологический период – с 1532 по 1915 год.

Данная глава структурирована на три тематические раздела, внутри которых документы представлены в хронологическом порядке. Первый раздел «Государство. Управление. Общество» включает документы, относящиеся к административным и судебным органам, которые помогают понять правовое положение татарского населения и их взаимодействие с государством и соседними народами. Здесь собраны материалы о земельных спорах, имущественных правах, уголовных и гражданских делах, а также документы об образовании и религии. Раздел также включает документы по воинской повинности и списки призывников на военную службу.

Во втором разделе выставлены ревизские сказки некоторых населенных пунктов. Ревизские сказки являются одним из наиболее ценных и информативных исторических документов для изучения социально-экономической истории, демографии и генеалогии. Они представляют собой списки населения, составлявшиеся в ходе ревизий (переписей податного населения) для целей налогообложения (подушная подать) и рекрутского набора.

Третий раздел содержит метрические книги мечетей, представляющие собой ценный исторический источник сведений о мусульманских общинах и их культовых сооружениях. Эти документы предоставляют информацию о составе населения и служат важным материалом для изучения генеалогии и демографических процессов, а также брачно-семейных отношений и конфессиональной принадлежности татар.

К отобранным документам подготовлены комментарии, и указаны полные архивные данные. Составлен список выявленных дел по истории и культуре татар в ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл». Надеемся, что изучение представленных материалов позволит глубже понять уникальную историю и культуру татарского населения Республики Марий Эл, а также внесёт значимый вклад в сохранение и популяризацию татарского наследия.

*Государство. Управление. Общество*

---

# *Государство. Управление. Общество*

иции Адми. днъ восточнаго фланга въ Саратовск.  
Умрътв. № 16.

Итма <sup>Влад</sup> Демья <sup>б</sup> филосо <sup>в</sup> га се <sup>в</sup> на <sup>в</sup> фанденга  
после <sup>и</sup> Амадания <sup>и</sup> изгнаша гарема <sup>и</sup> на <sup>в</sup> Канн  
сего <sup>и</sup> на <sup>в</sup> сел <sup>и</sup> в <sup>в</sup>

Лето 1816 г. подпаскоми издалии Ивану Иванову  
Черепанова иконы со сказанием о немъ. Исааки  
много почита иконы святого Прокопия иконы  
святого мученика Феодора Стратилата и Серафима  
Саровского. И въ сию же подпаска иконы святого Прокопия  
и святого мученика Феодора Стратилата  
и святой великомученицы Екатерины въ сию же подпаску

Того по велимъ изъ землии съвѣтъ възложилъ  
къ московскому революционному движению заповѣдь прѣдѣлъ тѣхъ  
бѣглыхъ и бѣгнущихъ христіанъ прѣстола бѣглѣ кѣмъ въ бѣгахъ  
и конемъ дѣланіи ибо имъ христіанскіе и католическіе  
свѣтия бѣговѣнныя и обѣгнутыя къ конюши алану ;  
зато же дѣловѣнно посправлено христово и вѣста бѣгахъ  
и имъ съѣхѣ въ бѣгахъ и конемъ бѣгахъ аланамъ иже  
г҃имъ аланамъ въ вѣрѣ христовѣ землии и въ землии  
по христовому христу бѣговѣнно христову мѣтву и де  
вѣтъ и посправлено христово иконъ христову мѣтву ;  
вѣтъ икона икона адъ христову христову мѣтву и  
христову пришвицъ по бѣгахъ алану дѣланъ икона залѣ  
христову глинисто ;

Сведения Воскресного, Бельского, Московского, Пискаревского, Поздняковского летописцев о сражении на р. Свияге войск царя Василия III с войсками Казанского хана. 1524 – 1530 гг.

Ф. 306. Оп. 1. Д. 35. Л. 1.

# *Государство. Управление. Общество*

Norma

715 1

nottriponti

Библиография. Гимн к побежденной Америке и ее нации  
Нью-Йорку.

Сочинение

Москва, 12-й лист 1794 года, приуроченное к годовщине победы на  
штурм Балаклавы. Всего напечатано 1000 экземпляров.  
Экземпляр этого мемориала выставляется на выставке мемориала  
Аллеи Славы в Краснодаре под звание «Лучший мемориал  
Аллеи Славы». Рукопись напечатана на бумаге с водяным знаком  
«Год 1808» и подписью «Печать Адмиралтейства». Справа на  
обложке напечатано: «Копия из архива Адмиралтейства».  
Справа на обложке напечатано: «Копия из архива Адмиралтейства».

115.

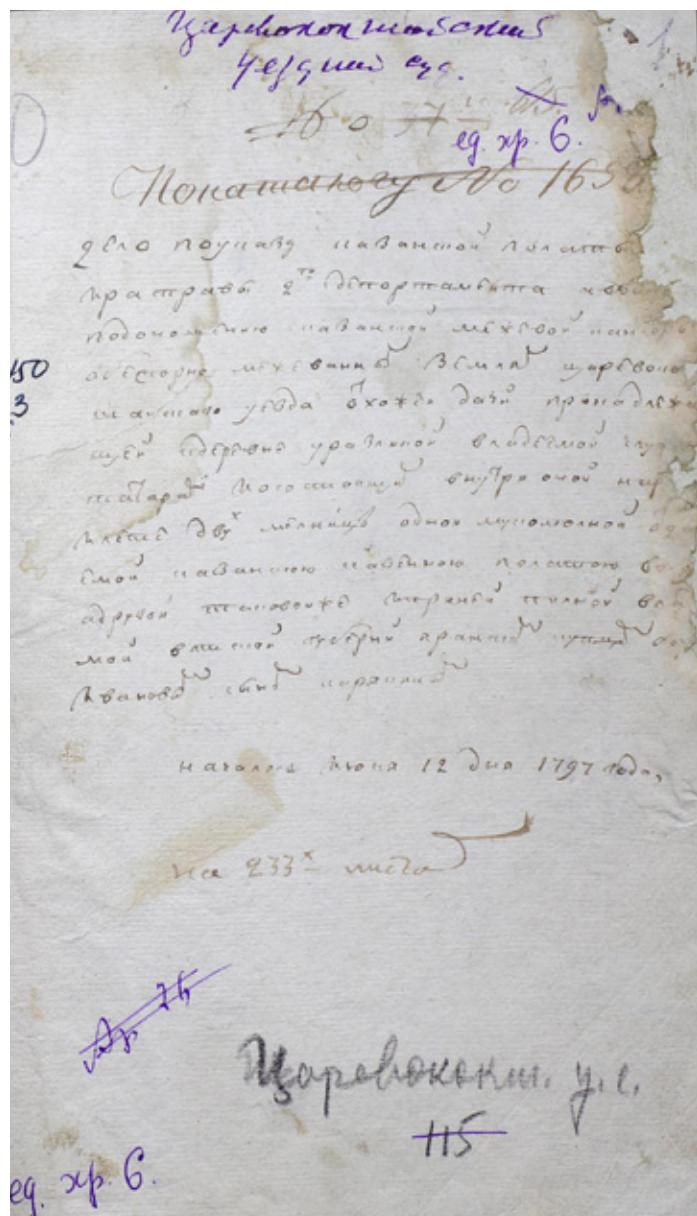
9484 № 1 N 811

Донесение Казанской губернской канцелярии в Юстиц-Коллегию о передвижении повстанческой армии Е.И. Пугачева по Казанской губернии. 12 июля 1774 г.  
Ф. 306. Оп. 1. Д. 2. Л. 1.

# *Государство. Управление. Общество*

Донесение по делу  
о выдаче паспорта на  
торговлю Ибраю Юсупову  
из д. Бересково Арского  
округа Казанского уезда.  
1 апреля 1782 г.

Ф. 236. Оп. 1. Д. 23. Л. 1.



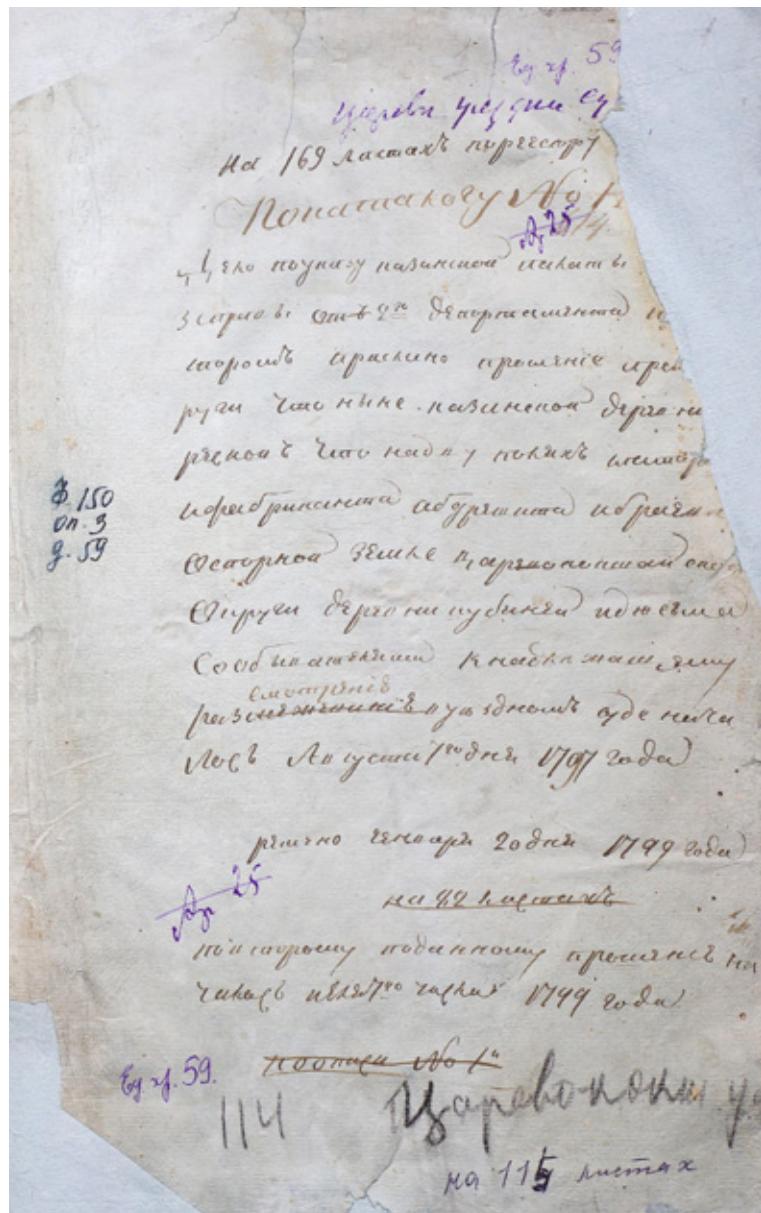
Документ о разрешении спора  
между Яранским купцом  
Корякиным и служилыми  
татарами д. Уразлино  
Царевококшайского уезда  
Казанской губернии по владению  
ими мукомольной мельницей на  
реке Ильеть. 12 июня 1797 г.  
Ф. 150. Оп. 1. Д. 6. Л. 1.

# *Государство. Управление. Общество*

Указ по делу о рассмотрении  
жалобы казанского купца  
Исхакова Ибрагима о возврате  
денежного долга Ишмаметьева  
Мухамет-Рахима из д. Кинерь  
Царевококшайского округа.  
1796 г.

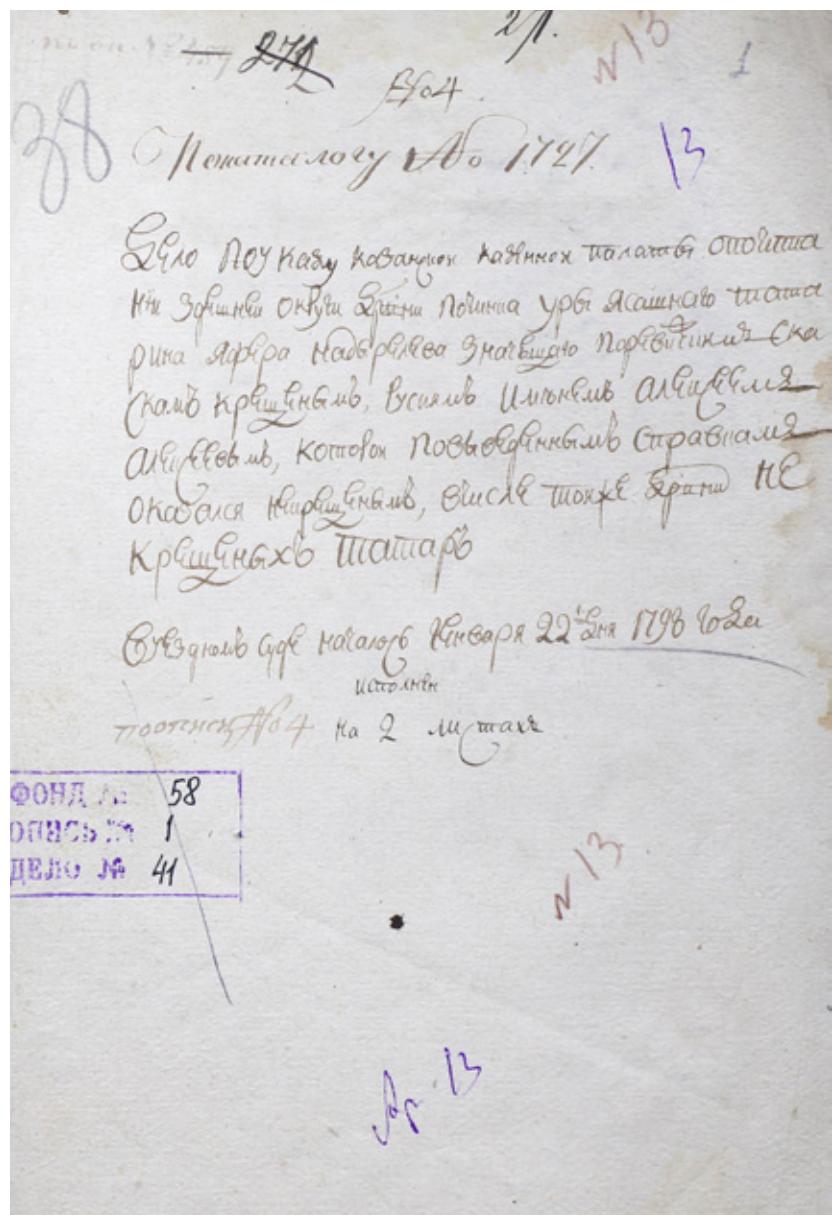
Ф. 236. Оп. 1. Д. 185. Л. 1.

Государство. Управление. Общество



Документ о разрешении спора  
по межеванию земли между  
жителями д. Кубян, Дюсом  
Царевококшайского уезда  
Казанской губернии и торговым  
татарином Абдрашитом  
Ибраевым. 7 августа 1797 г.  
Ф. 150. Оп. 1. Д. 59. Л. 1.

Государство. Управление. Общество



Документ о законности  
крещения ясачного татарина  
поч. Ура Царевококшайского  
уезда Казанской губернии  
Яфера Назырелева русским  
именем Алексеем Алексеевым.  
22 января 1798 г.  
Ф. 150. Оп. 1. Д. 54 а. Л. 1.

Служебный документ 19 марта 1798 года  
Царевококшайского Уездного Суда  
Царевококшайского Нижнего земского суда

Рапорт

Прошедшем Феврали 27-го числа присла  
н именем Ивана Зиновьевича Ефимова През  
идента Оса и Татарского судоподданного  
Эмбса Су Сената Письмо подано  
Указа Духовного Секретариата о выдаче  
люди Куюшеву Татарскому судоподданному  
Иштерликову Стогорвищу Ильинскому  
Письмо обжаловано Ильинским Татарским  
Противоречием Проблемой Судебной  
делы Присяга Страждущим, Ещё  
поправлено Спором или Поправкой Ильин  
Куюшеву Судебе о выдаче суммы 110 рублей

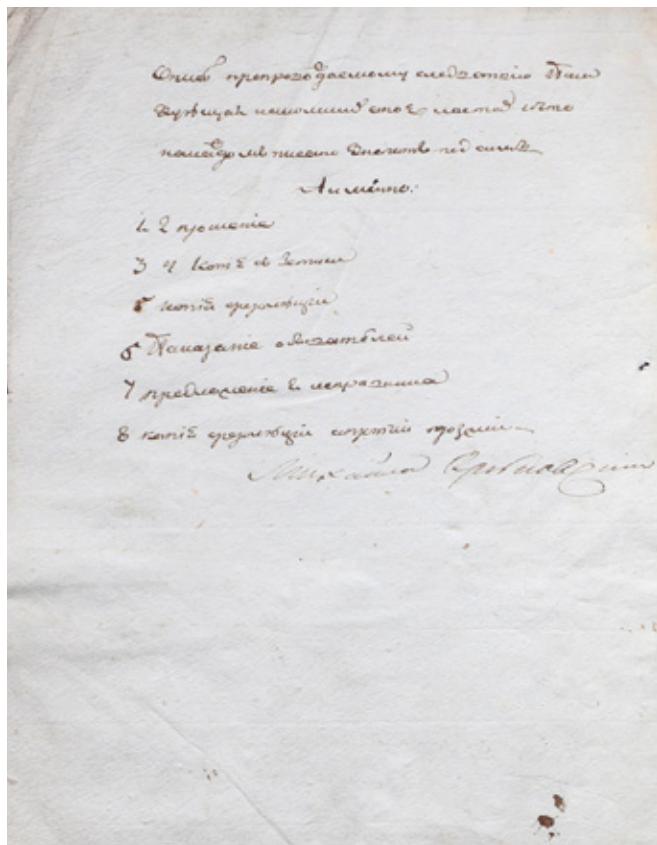
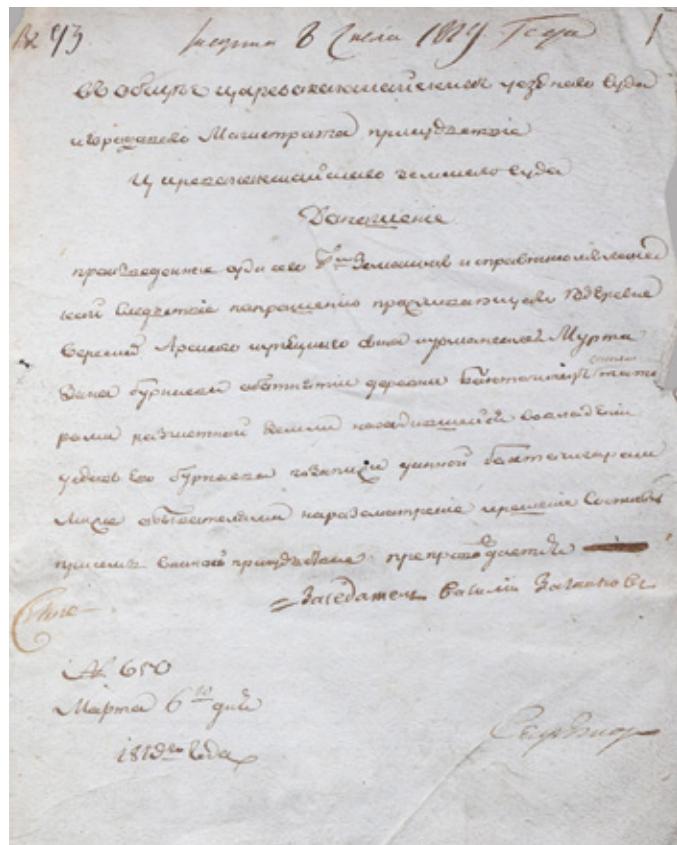
Рапорт  
Царевококшайского  
нижнего земского суда  
о взыскании долговых  
денег с татар деревень  
Малый Куюк и Большой  
Куюк.  
19 марта 1798 г.  
Ф. 150. Оп. 1. Д. 46. Л. 1.

# *Государство. Управление. Общество*

Донесение Царевококшайского  
уездного суда о разрешении  
споря по владению мукомольной  
мельницей между казанским  
купцом Бикбова Нарыкова  
и жителями д. Аишяз.  
1 февраля 1801 г.

Ф. 150. Оп. 1. Д. 241. Л. 1.

# Государство. Управление. Общество



Донесение Царевококшайского уездного суда по рассмотрению жалобы купца III-й гильдии Курбангалея Муртазина Бурнаева на обывателей д. Бахтачигар о незаконном завладении ими принадлежащей ему пахотной земли. 6 марта 1819 г.

Ф. 150. Оп. 1. Д. 260. Л. 1, 1 об.

Государство. Управление. Общество

Приказ 257 от 7 Февраля 1824 года /  
офицер  
Узурпированному землемеру Алирасиму  
и Магребеншику  
Узурпированному землемеру рапортом  
относящимся за № 56<sup>е</sup> информирует  
меня о том, что въездомъ посланного  
засда и въездъ на землю постами  
и что въездомъ губернатора, приведен  
информацию начальнику торгового  
татарину Кашанину Сулайманову  
о предстоящемъ его  
Пасшину и рапорта это было  
что въездомъ землемеръ земель прош  
введенъ землемеръ въездъ суда,  
Задолжавший землемеръ Сулаймановъ  
татаринъ, възмущенъ землемеръ и под  
сомнение: не это участию и о пред  
принятыхъ въездъ, доносъ именъ възмущ  
сомнения фамилии, отмѣтился именъ  
Сулаймановъ и предстоящемъ его

Ордер (распоряжение)  
о законности владения лесами  
Казанского торгового татарина  
Мухамета Карима Сулайманова  
и его родственников. 1824 г.

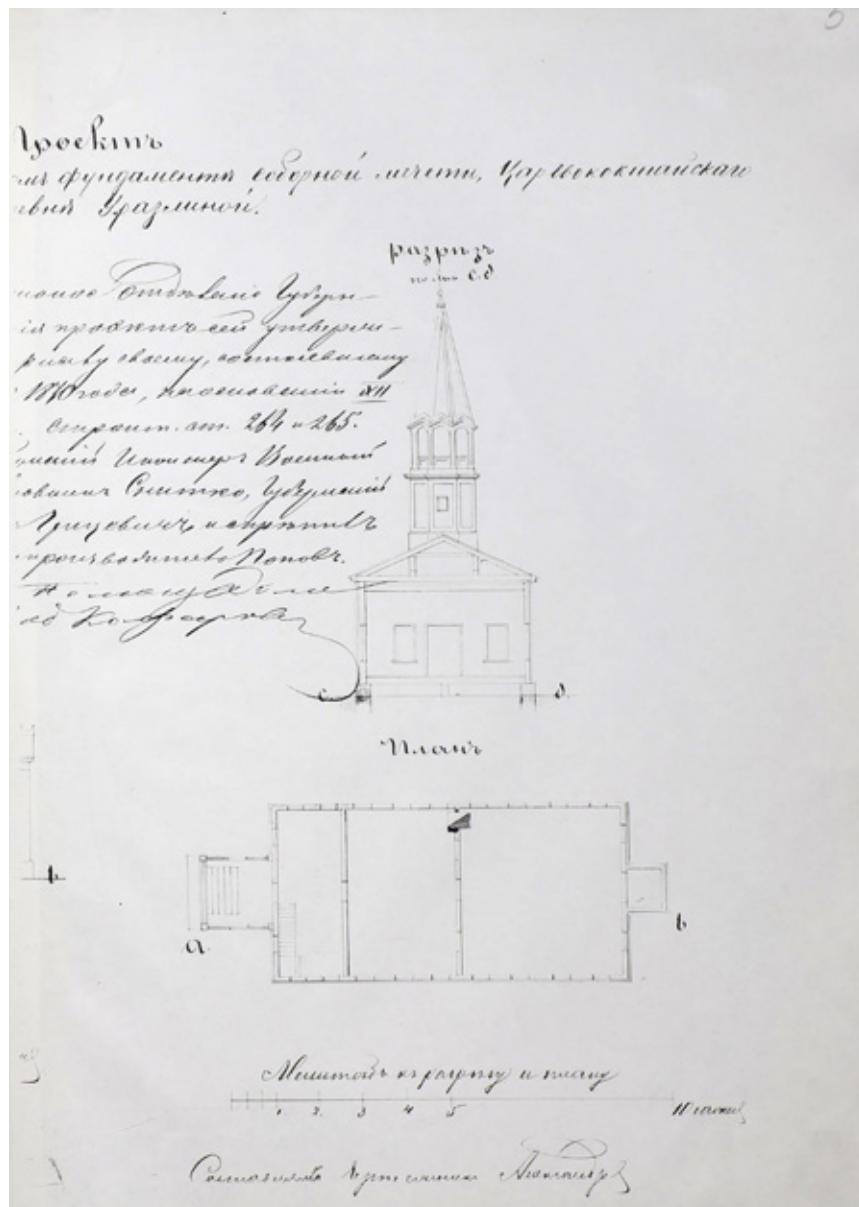
Ф. 4. Оп. 1. Д. 2. Л. 1.

Донесение Царевококшайского земного суда о незаконном захвате казанскими купцами и мещянами земли крестьян д. Служилая Ура. 17 октября 1832 г.

Ф. 150. Оп. 1. Д. 62 а. Л. 1.

# *Государство. Управление. Общество*

Дело по обвинению татар  
поч. Шаши Баязита Баширова  
и сына его Фахрутдина  
Баязитова в укрывательстве  
беглого рекрута Василия  
Савинова в Троицкой крепости.  
11.07.1833–24.05.1880 гг.  
*Ф.150. Оп.1. Д.62. Л.1.*



Проект соборной мечети  
д. Уразлино Царевококшайского  
уезда (04.07.1868–29.10.1899).  
Ф.306. Оп.1. Д.111. Л.3.

# Государство. Управление. Общество

## Информационный Кодекс ПРИГОВОРЪ

Ново-Марковского сельского общества Кулле-Киминской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии, о переделе земель.

1900 года Января 30 дни мы, некою комиссией, назначенной сельского общества, крестьян деревни Ново-Марковки членами по Х народной деревни из 32 душах, живущих из 20 душах, быть этого числа на селското сходе из членов 14 человек, т. е. больше  $\frac{1}{2}$  домохозяйств, имеющих право голоса на сходе, в присутствии местного сельского старосты Петра Ильинича Маркевича, истины суждение о том, что со временем Всероссийского передела земель на нашем обществе, бывшего в 1870 году население увеличилось на столько, что имеющие изъ юзь даютшейся по этому переделу наделья земли не в сеть дают средстъ к уплатѣ податей; и прокореніе же семействъ угрожаетъ на надѣльной землѣ, во случаѣ увеличения семействъ, бываетъ недостаточно, такъ что приходится брать землю изъ сторонъ; между тѣмъ другія семейства, за убылью изъ рукъ работниковъ, владѣютъ большими количествами земли противъ наличныхъ мужскаго пола душъ и, за величиной рабочей силы, не въ состояніи собственными силами обрабатывать ею душевой надѣль; вслѣдствіе такого неравнокрѣпкаго пользованія землю холопство, у насъ ведется неправильно. Обсудивъ обстоятельства этого существеннаго для нашего благосостоянія предмета, и, иная въ виду, что, на основании 6 и 51 ст. общ. Подз. и согласно Высочайше утвержденного 8 июня 1893 года маниф. Государственного Собрания, сельскому обществу предоставлено право передела общественныхъ земель въ вкладахъ и складахъ тагого, мы привели къ соглашенію: надѣльную общественную нашу землю разделить по числу наличныхъ мужскаго пола душъ, для чего тѣль созывать, изъ которыхъ увеличилось число мужскихъ душъ, прибавлять надѣльной земли, убирая такую изъ тѣхъ, изъ которыхъ число душъ уменьшилось или осталось прежнѣе, — а потому настоящимъ приговоромъ постановляемъ общественную нашу землю, полученную изъ надѣлья изъ 32 ревизскихъ душъ, передать изъ наличныхъ къ настоящему году 62 душамъ по равной части изъ каждой душъ, во всѣхъ наименее полахъ; согласно этому инвентаризаціи доховъ земель должны получить:

№	Фамилия, отчество и замысли домохозяйствъ	Число наличныхъ мужскаго пола душъ		Сумма земельныхъ надѣльй
		Душа	Душа	
1	Петръ Ильиничъ	12	1	
2	Митрофанъ Ильиничъ	12	3	
3	Андрей Ильиничъ	2	2	
4	Степанъ Маркевичъ	4	6	
5	Андрей Ильиничъ	4	3	

6	Михаилъ	Михаилъ	"	1
7	Стачко	Михаилъ	2	3
8	Андрей	Михаилъ	2½	5
9	Иванъ	Андрей	2½	3
10	Константина	Михаилъ	1	1
11	Иванъ	Степанъ	1½	2
12	Петръ	Капитонъ	½	3
13	Федоръ	Михаилъ	1	4
14	Маркевичъ	Михаилъ	1½	3
15	Димитрий	Степанъ	1½	3
16	Капитонъ	Маркевичъ	2½	3
17	Петръ	Михаилъ	3	4
18	Николай	Михаилъ	3	1
19	Андрей	Михаилъ	2½	4
20	Димитрий	Михаилъ	3	4
21	Митрофанъ	Михаилъ	1½	1
22	Михаилъ	Михаилъ	3	1
23	Сергей	Васильевъ	"	1

Всего 48 62  
45



Приговор Кулле-Киминского волостного правления Царевококшайского уезда Казанской губернии о переделе земель по числу наличных душ мужского пола. 30 января 1900 г.

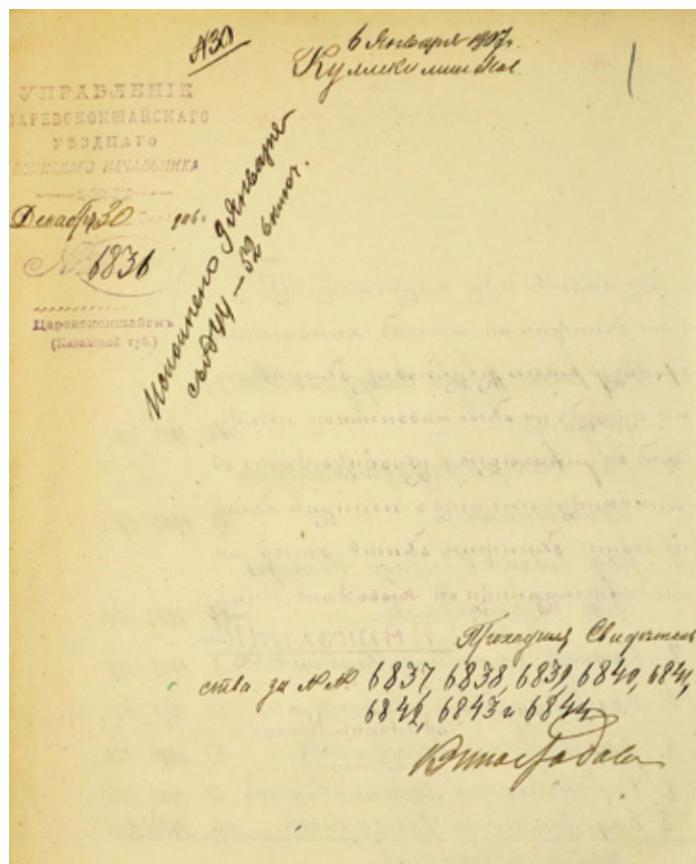
Ф. 199. Оп. 1. Д. 37. Л. 1, 1 об.

# *Государство. Управление. Общество*

## Сведения об учебных заведениях, находящихся в татарских селениях Царевококшайского уезда Казанской губернии. 1904 г.

Ф. 98. Оп. 1. Д. 28. Л. 95 об. - 96.

*Государство. Управление. Общество*



1	Ряд. Кавалер II разряда Сидячев Иса. имеющий пистолет	13 1903 300
2	ряд. Кавалер II разряда Шандуза Алибекчиев	19 1903 29
3	ряд. Кавалер II разряда Балагут Олиз Саралбайчев	29 1903 55
4	Кашмир Сагайдиев Рифкадин	3 1903 1397
5	ряд. Сагадумбек Саргина	10 1903 67
6	ряд. Райчева Гасибчиев	3 1903 125
7	ряд. Шакирхан Мухамет Радиев	13 1903 153
8	ряд. Абдигитов Гасибчиев	14 1903 185
Всего прошедших		

Документ по воинской повинности Кулле-Киминского волостного правления Царевококшайского уезда  
Казанской губернии. 6 января 1907 г.

Ф.199. Оп.1. Д.501. Л.1, 1 об.

*Государство. Управление. Общество*

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРИЗЫВНЫЕ СПИСКИ					
7.	8.	Примѣчаніе			
Семейное положение призывающего право по договору по 45 ст. Устава	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кого призывают в армию;</li> <li>2. Кого, кроме как зятя, отец и зять</li> <li>3. Из каких родов призываются из образованія, со образованіем чисто, смешано, чисто и смешано;</li> <li>4. Если призывают из небольшой селостиности об образованіи, то пишутся прописью;</li> <li>5. Давать, рожено или призывают временно</li> </ol>				
Опция 30 июня 1908 года	У Малояблонинской Родной браты 1. Малояблонинский Бычковъ 2. Констант Бычковъ 3. Малояблонинскъ 4. Малояблонинскъ 5. Констант Малояблонинскъ 6. Констант Малояблонинскъ 7. Бычковъ 8. Констант Бычковъ 9. Служитъ 10. Констант Бычковъ 11. Констант Бычковъ 12.				
Опция 6 июня 1908 года	1. Малояблонинской Родные браты 1. Малояблонинский Чурбаковъ 2. Констант Чурбаковъ 3. Малояблонинскъ 4. Малояблонинскъ 5. Констант Малояблонинскъ 6.				

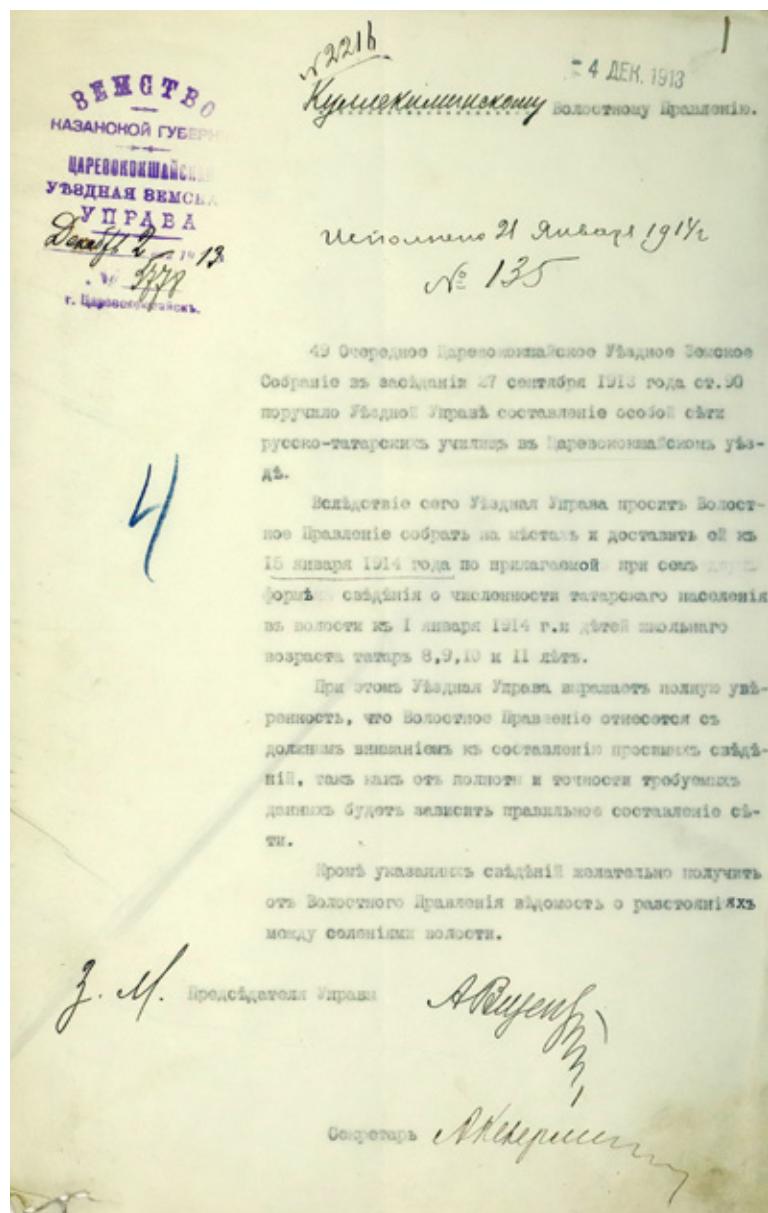
  

Свѣдѣнія, вписываемыя учрежденіемъ					
1.	2.	3.	4.	5.	6.
№ по реестру учреждения	№ по реестру составляющей семьи солдата или рабочего или призыва из приведен упомянут улицы	Прозваніе (или фамилія), имя и отчество призываемаго	Годъ и месяц и число рождения по метрическ й книжкѣ	Летъ по записи на казначе йную реест ровую сче тную книгу	Летъ по прописи на сел ьской кни ге
4	1/4	Федоровъ Иванъ Иванъ Федоровъ	1886. Март 24	"	"
5	17/10	Мурзакъ Степанъ Тимо Мурзакъ	1886. Март 18	"	"
6	30/12	Башмаковъ Махмудъ Башмаковъ	1886. Март 01	"	"

Список призывников на военную службу Кулле-Киминского волостного правления Царевококшайского уезда Казанской губернии. 1908 г.

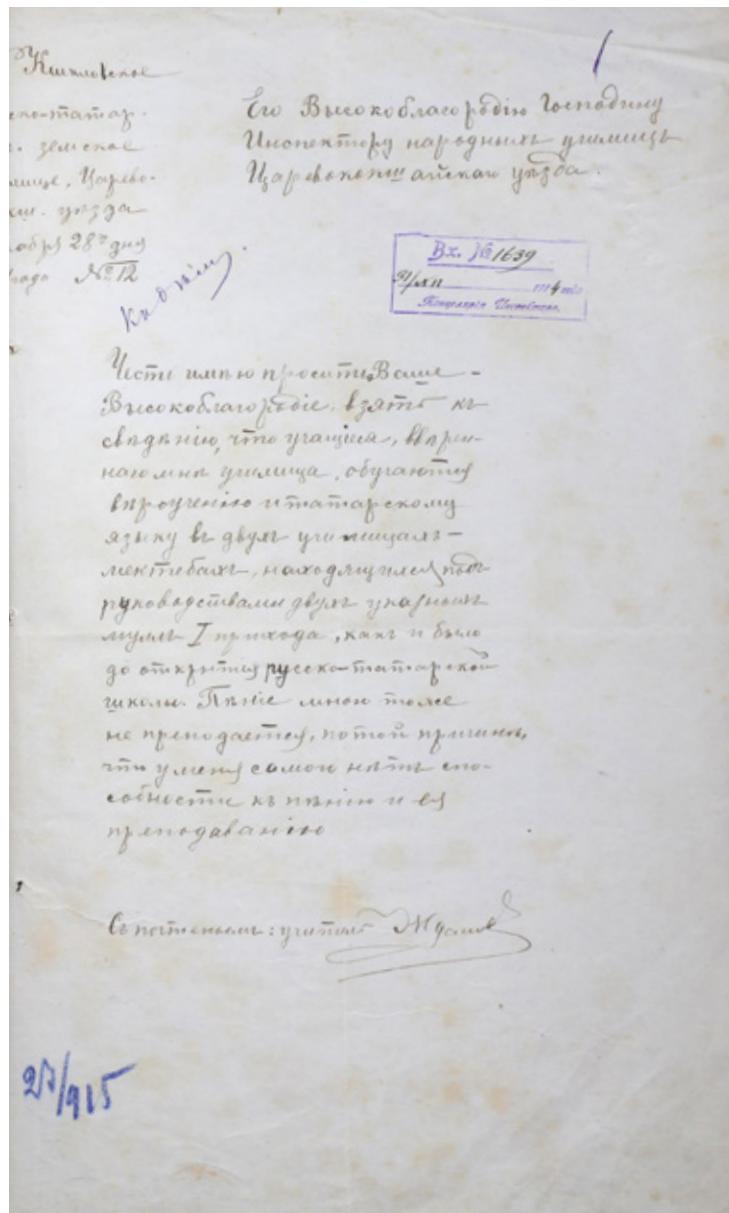
Ф. 199. Оп. 1. Д. 422. Л. 1об. - 2.

# Государство. Управление. Общество



Распоряжение  
Царевококшайской  
уездной земской управы  
о предоставлении  
сведений о численности  
татарского населения  
в Кулле-Киминской волости.  
2 декабря 1913 г.  
Ф. 199. Оп. 1. Д. 258. Л. 1.

# Государство. Управление. Общество



Сведения о преподавании  
в Кшкловском русско-та-  
тарском начальном земском  
училище Царевококшайского  
уезда Казанской губернии.  
28 декабря 1914 г.

Ф. 98. Оп. 1. Д. 212. Л. 1.

# *Pebuzckue ckažku*

---

# Ревизские сказки

<b>РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА</b>						
1858 года января 10. для количества избирателей Чедроял демидовской уезды в дражине сказки оценены виновны по чинам Чедроял.						
		<b>Мужескій полъ</b>				
Счина.	№	По последней регистраціи состояло и посып ной прописи.	Всего тог о числа жи вого.	Всего из числа.	На	Всего из числа.
№ реєст. рн.	№ реєст. рн.	Лит.	Когда посып на	Лит.	Ск. копии принес.	Лит.
<i>Крестьяне</i>						
1	1.	Медушина Гаворушка	13	—	82	
		Медушина Маріїн синъ Чайковъ.	22	—	36	
		Демидова Абдуллашева Семенъ! Семенъ	8	—	16	
		Абдуллашевъ	10	—	19	
		Абдуллашевъ	10	—	9	
		Медушина Гаворушка Григорьевъ Абдуллашевъ	26	—	33	
		Абдуллашевъ Семенъ Шакиръ.	1	—	8	
		Абдуллашевъ	—	—	5	
		Чарикъ	—	—	3	
<i>Женскій полъ</i>						
<i>Крестьяне</i>						
1	1.	Медушина Гаворушка жена Абдуллаша Медушина.	—	—	2	
		Демидова Абдуллашева жена Чайковъ.	—	—	32	
		Медушина Гаворушка жена Чайковъ.	—	—	2	
		Медушина Гаворушка жена Чайковъ.	—	—	34	
		Медушина Гаворушка жена Чайковъ.	—	—	2	
		Семенъ Абдуллашевъ	—	—	19	
		Семенъ Абдуллашевъ	—	—	52	
<i>Итого мужескаго пола на ящико</i>						
<i>Итого женскаго пола на ящико</i>						

Ревизская сказка починок Татарский Чедроял Себеусадской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии. 1858 г.

Ф.15. Оп.1. Д. 535. Л. 273 об. - 274.

## *Pebuzckue ckažku*

Ревизская сказка деревни Уразлино (Казаклар) Кулле-Киминской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии. 1858 г.

Ф.15. Оп.1. Д. 539. Л. 810 об. - 811.

# Ревизские сказки

РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА							
1858 года Айшиаз 20. для Казанской губерии, Чисто Болокшайского уезда, Курле-Киминской волости, деревни Курле-Киминской волости Кулле-Киминской волости, Царевококшайского уезда, Казанской губернии. Сказка 1858 г.							
Семья.	Мужской полъ.		По возрасту расселен ные в посёл ках и прибыва щие	Число че- ловек в семье	Больше девиц	Меньше девиц	
	№ посёл- ка	№ посёл- ка					
1	1	Крестьяне					
		1	Григорий Иванович	25	39		
			Борис Григорьевич	40	19		
			Павел Григорьевич	18	15		
			Павел Григорьевич из деревни 1858 года				
			Павел Григорьевич братец Борис				
			Павел Григорьевич	24	31		
			Борис Григорьевич из деревни				
			Борис Григорьевич				
			Павел Григорьевич из деревни				
2	2	Крестьяне					
		1	Павел Иванович	25	25		
			Андрей Павлович	53	53		
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				

Итого мужского пола на лицо 16.

РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА							
1858 года Айшиаз 20. для Казанской губерии, Чисто Болокшайского уезда, Курле-Киминской волости, деревни Курле-Киминской волости Кулле-Киминской волости, Царевококшайского уезда, Казанской губернии. Сказка 1858 г.							
Семья.	Женский полъ.		По возрасту расселен ные в посёл ках	Больше девиц	Меньше девиц	Число женщин	
	№ посёл- ка	№ посёл- ка					
1	1	Крестьяне					
		1	Павла Григорьевна из деревни				
			Григорий Иванович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
2	2	Крестьяне					
		2	Павла Ивановна из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				
			Андрей Павлович из деревни				

Итого женского пола на лицо 9.

Ревизская сказка деревни Айшиаз Кулле-Киминской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии. 1858 г.

Ф.15. Оп. 1. Д. 539. Л. 517 об. - 518.

# Ревизские сказки

РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА					
1858 года в деревне 29 для Казанской Торговой Шерифской Комиссии Уездного Директора Николая Битомана					
Сем. №	Мужской полъ.	По состоянию на 15 января		Без пропавших	Без изъятых
		Люди	Дома		
1	Крестьянин	15	10		
	Богданчиков Битоман	43	—	50	
	Богданчиков Битоман	40	—	47	
	Богданчиков Битоман	14	—	21	
	Мусатов	11	—	11	
	Богданчиков	9	—	16	
	Богданчиков	2	—	3	
	Богданчиков	6	—	6	
	Богданчиков	10	—	10	
	Богданчиков Битоман	31	—	38	
Итого мужского пола на лицо	9				
РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА					
1858 года в деревне 29 для Казанской Торговой Шерифской Комиссии Уездного Директора Николая Битомана					
Сем. №	Женский полъ.	По состоянию на 15 января		Без пропавших	Без изъятых
		Люди	Дома		
1	Крестьянка	—	—		
	Богданчикова Битоман	—	—	23	
	Богданчикова Битоман	—	—	15	
	Богданчикова Битоман	—	—	43	
	Богданчикова Битоман	—	—	15	
	Богданчикова Битоман	—	—	—	
	Богданчикова Битоман	—	—	—	
	Богданчикова Битоман	—	—	—	
	Богданчикова Битоман	—	—	—	
	Богданчикова Битоман	—	—	—	
Итого женского пола на лицо	9				

Ревизская сказка деревни Малый Битоман (Малый Битаман) Петьяльской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии. 1858 г.

Ф.15. Оп.1. Д. 537. Л. 302 об. - 303

# Ревизские сказки

<b>РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА</b>						
1858 года Апреля 10 дня Ревизия в деревне Кулле-Кими Киминской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии.						
Семья № 1						
№ регистра- ции	Мужской полъ.	По возрасту расселение в поселках и поселках помещиков	Нельзя человека найдено		Возраст женщ. жено-	Нельзя женщ.
			Лета.	Лета.		
1	Абдул-Бекир	44	—	44		
	Бо Семенов					
	Абдул-Магомед	1	—	14		
	Абдул-Мирза	5	—	5		
	Абдул-Мирза	15	—	15		
	Абдул-Самад	1	—	1		
	Абдул-Самад	26	—	33		
2	Абдул-Габир Абдул-Га- зимов	39	—	42		
	Бо Семенов					
	Ганибек	18	—	20		
	Самад-Башмаков	11	—	11		
	Мухамед-Джант	4	—	4		
	Фазиев-Джант	10	—	10		
3	Камиль Абдул-Гасимов	40	—	47		
	Бо Семенов					
	Ганибек	11	—	11		
	Ганибек	7	—	11		

Итого мужского пола на лице 13

<b>РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА</b>						
1858 года Апреля 10 дня Ревизия в деревне Кулле-Кими Киминской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии, деревни Кулле-Кими Киминской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии.						
Семья № 1						
№ регистра- ции	Женский полъ.	Съ оторван- ной прядкой.	Крестьянка		Возраст женщ.	Нельзя женщ.
			Лета.	Лета.		
1	Абдул-Бекир Абдул-Гасимов	46				
	Шамса-Джанагимова	15				
	Бо Семенов Шахрияр	62				
2	Абдул-Габир Абдул-Гасимов	25				
	Бо Семенов Ганибек	5				
	Ганибек Камиль	3				
3	Камиль Абдул-Гасимов	36				
	Бо Семенов Абдул-Гасимов					

Итого женского пола не лицо 7

Ревизская сказка деревни Кулле-Кими Кулле-Киминской волости Царевококшайского уезда Казанской губернии. 1858 г.

Ф.15. Оп.1. Д. 539. Л. 330 об. - 331.

# *Мемпуреккье книги*

---

## *Мемпурекские книги*

Краснодар  
наименуем Азовским градо-  
Губернатором

Метрическая книга  
мечети д. Ясашная Ура  
Царевококшайского  
уезда Казанской губернии  
о бракосочетавшихся. 1836 г.  
Ф. 305. Оп. 4. Д. 5. Л. 25, 26.

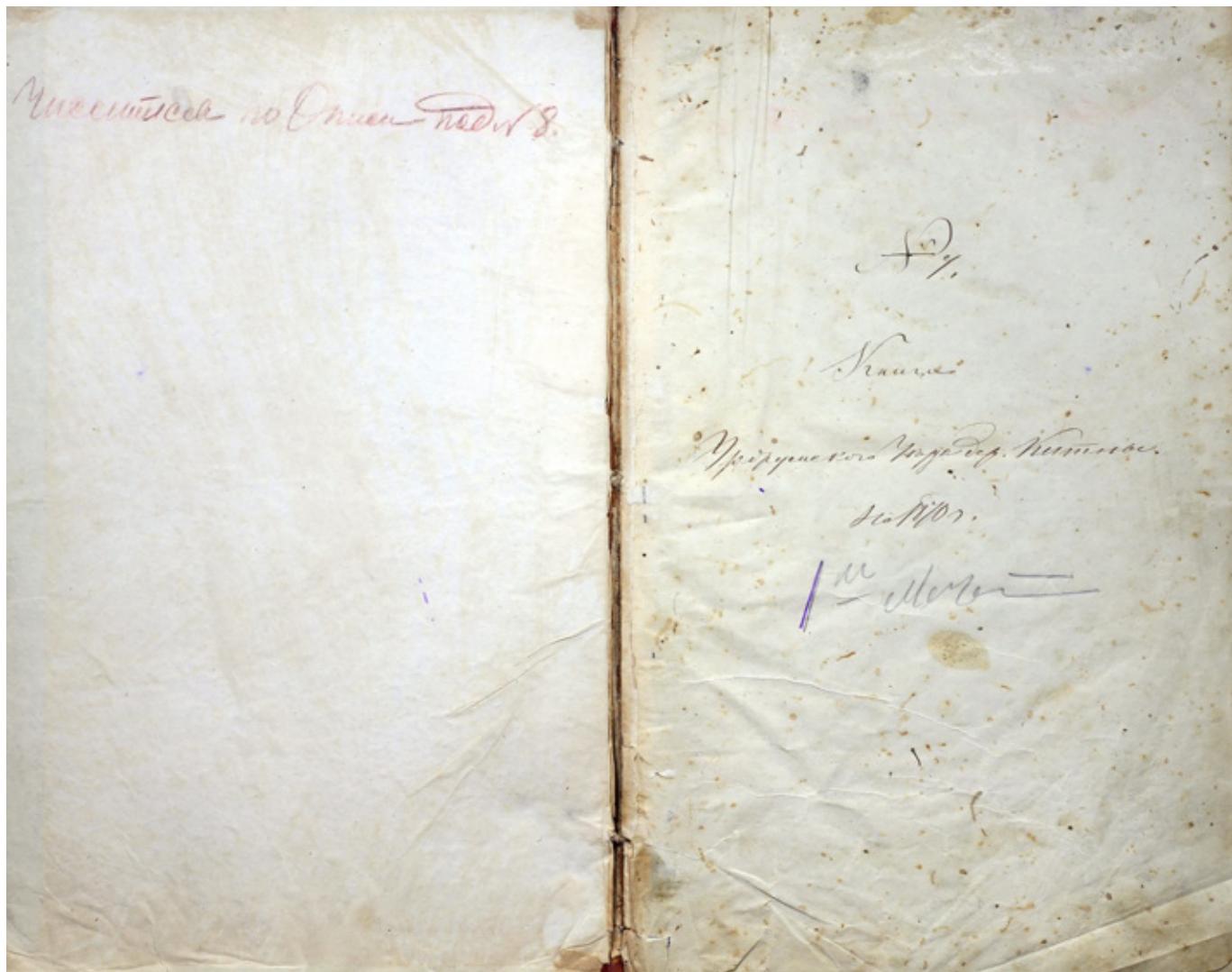
## *Мемпурекские книги*

Метрическая книга мечети д. Кугунур Царевококшайского уезда Казанской губернии об умерших.  
1832–1838 гг.

Ф.305. Оп.4. Д.4. Л.1 об. – 2.

Метрическая книга мечети д. Кугунур Царевококшайского уезда Казанской губернии о бракоразводах. 1832–1838 гг.

Ф. 305. Оп. 4. Д. 4. Л. 2 об. - 3.



Обложка метрической книги мечети д. Китня Уржумского уезда Вятской губернии. 1870 г.  
Ф. 305. Оп. 4. Д. 18.



Обложка метрической книги  
мечети д. Ляжбердиново  
Уржумского уезда Вятской  
губернии. 1909 г.

Ф. 305. Оп. 4. Д. 17.

---

## ПЕРЕЧЕНЬ ДЕЛ

### по истории и культуре татарского народа, выявленных в ГБУ «Государственный архив Республики Марий Эл»

1. Ф. 4. Оп. 1. Д. 5. Дело по прошению служилой татарки Д. Уразлино Сафуры Менглыбайевой Нуркиной о разделе имения между сыном Мухаметом Абдульсаком Деминевыми и его шурином Габесом Абдршитовым (04.01.1824 – 09.01.1825).
2. Ф. 4. Оп. 1. Д. 2. Дело о законности принадлежащих Казанскому торговому татарину Мухамету Кариму Сулейманову и его родственникам лесов (25.01 – 13.03.1824).
3. Ф. 15. Оп. 1. Д. 535. Ревизская сказка починок Татарский Чедроял (1858).
4. Ф. 15. Оп. 1. Д. 537. Ревизская сказка д. Малый Битоман (Малый Битаман) (1858).
5. Ф. 15. Оп. 1. Д. 539. Ревизская сказка д. Уразлино (Казаклар) (1858).
6. Ф. 15. Оп. 1. Д. 539. Ревизская сказка д. Айшияз (1858).
7. Ф. 15. Оп. 1. Д. 539. Ревизская сказка д. Кулле-Кими (1858).
8. Ф. 16. Оп. 1. Статистические сведения о доходах и расходах города, оценке недвижимого имущества, торговле, количестве купцов, ремесленников, населения по национальности.
9. Ф. 97. Оп. 1. Д. 879. Переписка с инспектором народных училищ, Царевококшайским уездным казначейством, волостными правлениями, учителями вновь открытых школ, о финансировании, снабжении учебными пособиями и др. вопросам; сведения о школах Братства Св. Гурия и о татарских школах, находящихся во 2 участке Царевококшайского уезда (21.01.1872).
10. Ф. 97. Оп. 1. Д. 890. Циркуляры инспектора народных училищ Казанской губернии; переписка с инспектором народных училищ, директором училищ Казанской губернии о финансировании, снабжении учебными пособиями, содержании школ Братства Св. Гурия, татарских школ, сельских начальных училищ. Ведомости о количестве учебных заведений в г. Царевококшайске и Царевококшайском уезде, о суммах, ассигнованных на народное образование (77.06.01 – 25.12.1872).
11. Ф. 98. Оп. 1. Д. 28. Смета расходов на содержание Царевококшайского приходского училища. Переписка с директором народных училищ Казанской губернии, с учителями народных училищ по финансовым вопросам, о приеме на работу, об открытии новых училищ. Сведения об учебных заведениях, находящихся в татарских селениях Царевококшайского уезда (1904).

- 
12. Ф. 98. Оп. 1. Д. 212. Планы проведения уроков русского языка в Алдышском русско-татарском земском училище (1915).
  13. Ф. 150. Оп. 3 Д. 6. Дело о разрешении спора между Яранским купцом Корякиным и служилыми татарами д. Уразлино по владению ими мукомольной мельницей на реке Иletь (10.12.1807 – 18.07.1795).
  14. Ф. 150. Оп. 1. Д. 25. Дело о возможности привлечения переводчиков уездным судом при рассмотрении судебных дел лиц нерусских национальностей (15.03 – 17.04.1798).
  15. Ф. 150. Оп. 1. Д. 230. Дело о взыскании денег по векселю с татарина д. Служилая Ура Абдулманафа Абулсалимова князя Хозесейстова (28.03.1797 – 24.04.1798).
  16. Ф. 150. Оп. 1. Д. 59. Дело о разрешении спора по межеванию земли между жителями д. Кубян, Дюсюм и торговым татарином Абдрашитом Ибраевым (04.08.1797 – 14.11.1804).
  17. Ф. 150. Оп. 1. Д. 54а. Указы II-го департамента Казанской губернской палаты суда и расправы о выдаче купцам, мещанам займов в банке под залог дворовых людей и проведении выправок по ним в ревизских сказках (08.02 – 26.02.1798).
  18. Ф. 150. Оп. 3. Д. 54о. Дело по обвинению служилых татар д. Бахтачигар Бикты Бикбова и Сендыка Уразметева в нанесении побоев торговому татарину Сулейману Ибраеву Бурнаеву (31.07.1798 – 10.08.1799).
  19. Ф. 150. Оп. 3. Д. 54в. Дело об исключении ясачного татарина Забира Аминеева из д. Нижнее Биктимирово и причислении его к деревне по реке Ура (18.01 – 08.05.1798).
  20. Ф. 150. Оп. 1. Д. 33. Дело по просьбе Казанского уездного суда о снятии показаний с татарки д. Битаман Салихи Заитовой о законности владения ей мельницей (21.11 – 10.12.1798).
  21. Ф. 150. Оп. 1. Д. 46. Дело по прошению московского купца из татар Сагита Токтаулова о взыскании долговых денег с татар д. Малый Куюк, д. Большой Куюк (18.03.1798 – 05.02.1799).
  22. Ф. 150. Оп. 1. Оп. 3. Д. 62. Дело по обвинению татар поч. Шаши Баязита Баширова и сына его Фахрутдина Баязитова в укрывательстве беглого рекрута Василия Савинова в Троицкой крепости (11.07.1880 – 24.05.1833).
  23. Ф. 150. Оп. 1. Оп. 3. Д. 62а. Дело о незаконном захвате казанскими купцами и мещанинами земли крестьян д. Служилая Ура (15.06.1826 – 18.12.1841).
  24. Ф. 150. Оп. 1. Д. 240. Дело по рапорту Царевококшайского земского суда об ограблении ясачного татарина д. Дюсюм Мурата Абдулова (03.08 – 17.09.1807).

- 
25. Ф. 150. Оп. 1. Д. 241. Дело о разрешении спора по владению мукомольной мельницей между казанским купцом Бикбова Нарыкова и жителями д. Айшияз (01.02.1801–14.12.1809).
  26. Ф. 150. Оп. 1. Д. 260. Дело по жалобе купца III-й гильдии Курбангалея Муртазина Бурнаева на обывателей д. Бахтачигар о незаконном завладении ими принадлежащей ему паштотной земли (10.05.1818–04.01.1834).
  27. Ф. 150. Оп. 1. Д. 309. Дело о праве владения казанским купцом I-ой гильдии Хасаном Апанаевым двумя мельницами при д. Битаманы (21.12.1842–10.12.1858).
  28. Ф. 199. Оп. 1. Д. 258. Ведомости, сведения о численности населения в волости, татарского населения, о личном составе и должностных лицах волостного правления, состоянии крестьянских опек, числе родившихся детей, ходе взысканий с населения, полеводстве, скотоводстве (02.12.1913–17.12.1914).
  29. Ф. 199. Оп. 1. Д. 546. Приговоры крестьян о выборе кандидатов на должности волостных судей (22.07–22.08.1891).
  30. Ф. 199. Оп. 1. Д. 547. Предписание Царевококшайского земского начальника 3-го участка об утверждении особого сбора на строительство богадельни для престарелых и неспособных к труду крестьян. Приговор волостного схода о сборе пожертвований (30.11.1895–10.01.1896).
  31. Ф. 199. Оп. 1. Д. 501. Документы по воинской повинности (предписания, рапорты, списки) (31.10.1906–01.12.1907).
  32. Ф. 199. Оп. 1. Д. 422. Списки призывников на военную службу (1908).
  33. Ф. 199. Оп. 1. Д. 37. Приговоры сельских обществ о переделе земель по числу наличных душ мужского пола (30.01.1900–30.04.1901).
  34. Ф. 236. Оп. 1. Д. 23. Документы о выдаче паспорта на торговлю Ибраю Юсупову из д. Бересково Арского округа Казанского уезда (донесение, протокол, паспорт) (01.04.1782).
  35. Ф. 236. Оп. 1. Д. 14. Документы о расследовании кражи у татарина из Новой татарской слободы Казанского округа Абдрахимова Абдрашита (протоколы, рапорта, донесения) (16.09–15.11.1782).
  36. Ф. 236. Оп. 1. Д. 9. Документы о расследовании разбойного нападения на ясачного татарина из д. Рась Казанского округа Мамедкулова Саята (указы, протоколы, рапорта и др.) (25.10.1782–09.03.1783).
  37. Д. 236. Оп. 1. Д. 185. Документы о рассмотрении жалобы казанского купца Исхакова Ибрагима о возврате денежного долга Ишмаметъева Мухамет-Рхима из д. Кинерь Царевококшайского округа (указы, протоколы, донесения и др.) (08.08.1796–30.09.1797).

- 
38. Ф. 304. Оп. 1. Д. 21. Часть геометрического специального плана Казанской губернии Царевококшайского уезда дачи деревни Ясачной Уры владения Ясачных татар (1845–1917).
39. Ф. 304. Оп. 1. Д. 23. Геометрический специальный план Казанской губернии Царевококшайского уезда деревни Ульи с принадлежащими к ней всеми землями, которые состоят во владении той же деревни Ясачных татар (1845–1917).
40. Ф. 304. Оп. 1. Д. 22. Геометрический специальный план окружной межи Казанской губернии Царевококшайского уезда дачи деревни Служилой Уры владения служилых татар (1845–1917).
41. Ф. 305. Оп. 4. Д. 3. Метрические книги мечети д. Кичкеняш-Селенгур для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1830–1839). На татарском яз.
42. Ф. 305. Оп. 4. Д. 4. Метрические книги мечети д. Кугунур для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1832–1838). На татарском яз.
43. Ф. 305. Оп. 4. Д. 5. Метрические книги мечети д. Ясашная Ура для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1830–1839). На татарском яз.
44. Ф. 305. Оп. 4. Д. 6. Метрические книги мечети д. Куянково для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1872–1879). На татарском яз.
45. Ф. 305. Оп. 4. Д. 7. Метрические книги мечети д. Портянур для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1873–1880). На татарском яз.
46. Ф. 305. Оп. 4. Д. 8. Метрическая книга мечети д. Ильты Кукмор для записи родившихся, бракосочетавшихся, умерших (1881). На татарском яз.
47. Ф. 305. Оп. 4. Д. 10. Метрические книги 1-й мечети д. Куянково для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1887–1899). На татарском яз.
48. Ф. 305. Оп. 4. Д. 11. Метрические книги 2-й мечети д. Куянково для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1887–1899). На татарском яз.
49. Ф. 305. Оп. 4. Д. 12. Метрические книги мечети д. Кугунур для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1891–1899). На татарском яз.
50. Ф. 305. Оп. 4. Д. 13. Метрические книги мечети д. Ляжбердино для записи родившихся, бракосочетавшихся, умерших (1891, 1895–1896). На татарском яз.
51. Ф. 305. Оп. 4. Д. 14. Метрические книги мечети д. Портянур для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1891–1899). На татарском яз.
52. Ф. 305. Оп. 4. Д. 15. Метрические книги мечети д. Поле-Кугунур для записи родившихся, бракосочетавшихся, умерших (1891–1899). На татарском яз.

- 
53. Ф. 305. Оп.4. Д. 16. Метрические книги мечети д.Ляжбердино для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1900–1908). На татарском яз.
  54. Ф. 305. Оп.4. Д. 17. Метрические книги мечети д.Ляжбердино для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах умерших (1909–1918). На татарском яз.
  55. Ф. 305. Оп.4. Д. 18. Метрические книги мечети д. Китня для записи родившихся, бракосочетавшихся бракоразводах, умерших (1861–1870). На татарском яз.
  56. Ф. 305. Оп.4. Д. 19. Метрические книги мечети д. Китня для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1871–1880). На татарском яз.
  57. Ф. 305. Оп.4. Д. 20. Метрические книги мечети д. Китня для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1881–1890). На татарском яз.
  58. Ф. 305. Оп.4. Д. 21. Метрические книги мечети д. Китня для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1903–1913). На татарском яз.
  59. Ф. 305. Оп.4. Д. 22. Метрические книги мечети д. Китня для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1907–1917). На татарском яз.
  60. Ф. 305. Оп.4. Д. 29. Метрическая книга I соборной мечети д. Служилая Ура для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1856). На татарском яз.
  61. Ф. 305. Оп.4. Д. 72. Метрические книги мечети д. Уртем Ишли-Пичуш для записи родившихся, бракосочетавшихся, бракоразводах, умерших (1856–1864). На татарском яз.
  62. Ф. 306. Оп. 1. Д. 35. Сведения Воскресного, Бельского, Московского, Пискаревского, Поздняковского летописцев о сражении на р.Свияге войск царя Василия III с войсками Казанского хана (1524–1530).
  63. Ф. 306. Оп. 1. Д. 111. Проекты планов на постройку церквей, богаделен, мечетей в г. Царевококшайске и Царевококшайском уезде (04.07.1868–29.10.1899).
  64. Ф. 306. Оп. 1. Д. 2. Донесение Казанской губернской канцелярии в Юстиц-Коллегию о передвижении повстанческой армии Е.И. Пугачева по Казанской губернии (12.07.1774).

Научно-популярное издание

## **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ТАТАР**

**По материалам музеев и архивов  
Республики Марий Эл**

Формат 108×84 1/16. Гарнитура «Arial». Усл. печ. л. 21,2.

Оригинал-макет подготовлен в Институте языка,  
литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ  
420111, Казань, ул. К. Маркса, 12